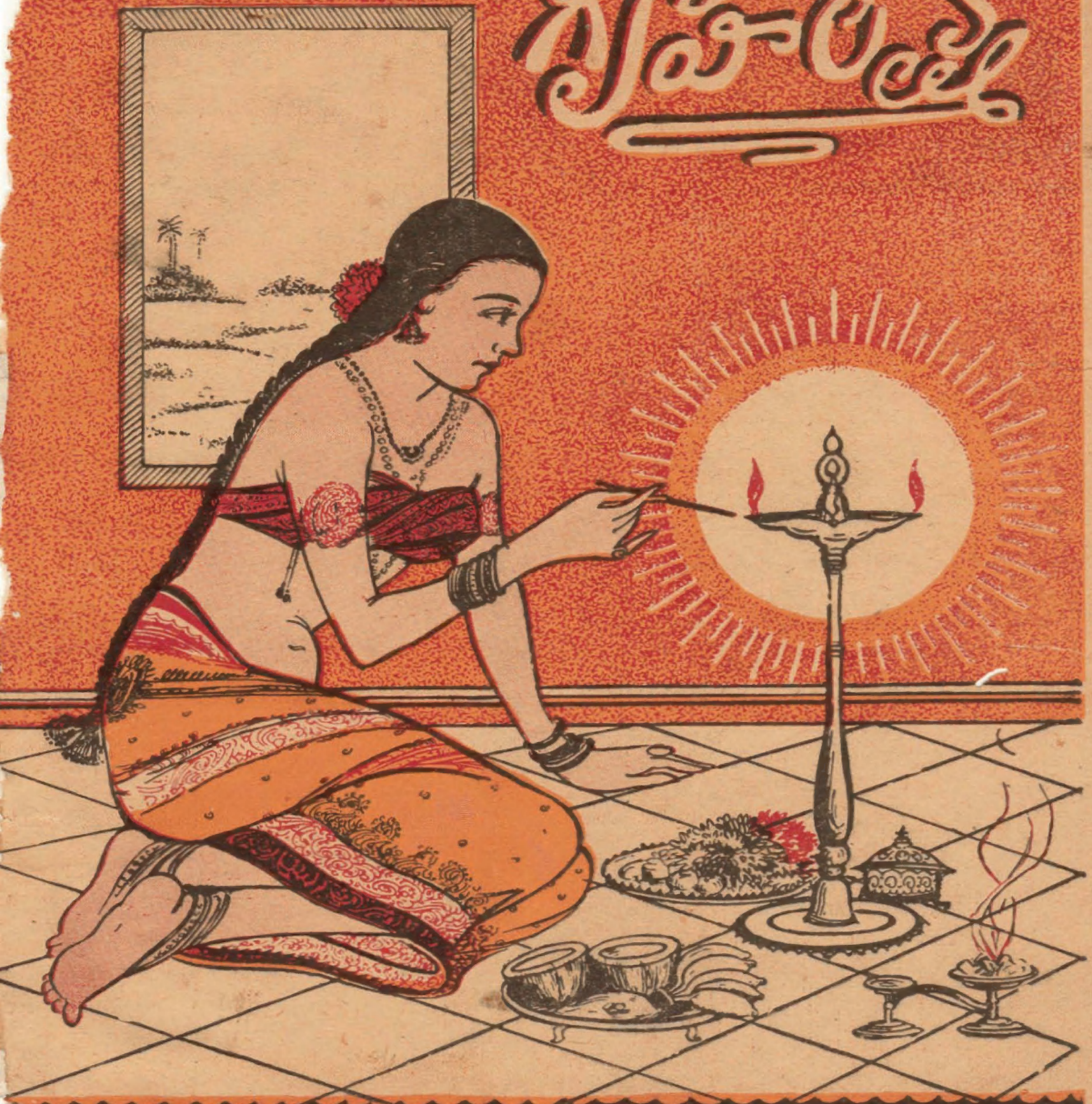


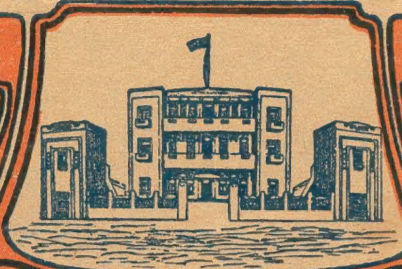
గృహలక్ష్మి



గృహలక్ష్మి

స్త్రీల సచిత్ర మాసపత్రిక

GRIHALAKSHMI
LADIES' TELUGU MONTHLY



'GRIHALAKSHMI' GRIHA

సంపాదకుడు
డాక్టరు కె. యన్. కేసరి

సంపుటము ౧౬

జనవరి 1947

సంచిక ౧



సాలుచందా మొదలగునవి

ఈ సచిత్రమాసపత్రిక సాలుచందా రు.4-8-0 ఆర్థసంవత్సరపు చందా రు.2-8-0. అంతకు తక్కువ కాలపరిమితి చందా పద్ధతిలేదు. ఏడికాపి రు. 0-6-0 ఆణాలు. చందాదారులు ఏమాసమునుండియైన ప్రారంభము చేయవచ్చును. విడికాపీలు వలయు వారు వాని విలువమేరకు తపాలాబిళ్లలు పంపవలయును. పీ. పీ. పద్ధతి వ్యయము, కము, బర్మాకు రేట్లు ప్రత్యేకము.

ప్రకటనలు

ముఖ్యముగా స్త్రీలకందీయవలసిన వస్తువులనుగూర్చి ప్రకటించుట కీపత్రిక ఎంతయు అనువైనది. ప్రకటన చార్జీలు ప్రతిమాసము మూడుగానే చెల్లింపవలయును. కాలుపుటకు తక్కువయైన ప్రకటనలు చేకొనజాలము. రేట్లకొరకు వ్రాయునది.

ఏజెంట్లు

వేటొకపుటయందు మాకు ఏజెన్సీలుగల తావులు ప్రకటింపబడినవి ఇతర తావులయందు మాకు ఏజెంట్లు కావలయును. వివరములకు వ్రాయుచి.

వ్యాసములు వ్రాయువారికి

వ్యాసముల ముఖ్యాశయము స్త్రీజనాభ్యుదయమైయుండవలెను. అవి సంగ్రహముగ నున్న శీఘ్ర ప్రచురణకు విలగును. ఒకేప్రక్క సిరాతో స్వప్రముగ తిప్పలులేక వ్రాయవలెను. భాష గ్రాంథికముగాని, వ్యాసహారికముగాని కావచ్చును; రెండును

కలిపి వ్రాసిన అంగీకరింపబడవు. వ్యాసముల ప్రకటించుటలో సంపాదకులకు సర్వ హక్కులు గలవు ప్రకటింప నంగీకరింప బడినపుడు మాత్రము రచయితల కిట్లు తెలుపబడును. ప్రచురింపబడని వ్యాసములకు తపాలాబిళ్లలు పంపిన వాపసు చేయబడును. విమర్శనార్థము పంపు గ్రంథములు రెండుప్రతులు పంపవలెను. రెవైకార్డు వ్రాసి. నకీ బదులివ్వబడును.

సంచికలు చేరనిచో

సంచికలు చేరనిచో ఆమామాసములందు వెంటనే మాకు తెలుపవలయును. చిరునామా మార్పును తెలుపకుండుటచే కాపీలు చేరనివారికి తిరుగ పంపజాలము. సంచికలు చేరనివారు తమతమ పోస్టాఫీసులలో కంప్లెంట్లు కు చేయునది.

చిరునామా మార్పు

చిరునామా మార్పు మాస్కు ఉండవలసివచ్చినచో ముందుగానే తెలుపవలయును. ఇట్లు తెలుపనిచో కాపీలు తిరుగ పంపజాలము.

ముఖ్యమైన గమనిపు

చందాదారులుగ చేర్చుకొనుచుని వ్రాయు ఉత్తరములు, ఇతర మైన ఉత్తరములు మానేజరు గ్రహలక్ష్మి, రాయపేట, మదరాసు అను చిరునామాకే వ్రాయవలయును. చెక్కులు, మనియార్డరు, పోస్టు ఆర్డరు వేసరికుటింగ్ లిమిటెడ్తోపేర పంపవలెను.

చెక్కులు మదరాసుబాంకులపైననే పంపవలెను.

విషయ సూచిక

ముఖచిత్రం: శ్రీమతి విజయలక్ష్మీ పండిట్.

ప్రధాన సంపాదకీయం:

పునరాగమనం: కే. యక. కేసరిగారు.	1
స్వాగతం: శ్రీ చింతలపూడి జగదాంబగారు	4
కేసరి ఉన్నత విద్యాలయం	5
శ్రీ విద్య యెట్లుండ వలెను?	
శ్రీమతి సూరినాగమ్మగారు.	11
ఉత్తర హిందూదేశపు ఆచారములు:	
శ్రీమతి వంగల వాణిబాయిగారు	13
కథ: శ్రీయత టి. జి. శర్మగారు.	15
సంఘాన్ని బాగుచేసే ముఖ్యకాసనాలేవి?	
శ్రీమతి పాకల రాజామణమ్మగారు.	18
నివాళి: కోట సోదర కవులు.	20
కారదా లేఖ	21
బ్రతుకు తెరువు: గృహలక్ష్మి పరిశ్రమలు	23
మనకర్తవ్యము: శ్రీ అన్నపూర్ణమ్మగారు.	25
గృహవైద్యము.	28
సైరంధ్ర: శ్రీ గంటి కృష్ణవేణమ్మగారు	30
అనుమల దాంపత్యమునకు మలభోపాయములు:	
శ్రీమతి మైదవోలు పద్మావతమ్మగారు.	33
స్వాగతము: శ్రీ చిల్కపాటి సీతాంబగారు	37
భూలోక కైలాసము	38
బాలానందం (పాట)	40
శ్రీమతి విజయలక్ష్మి పండిట్.	41
సంపాదకీయములు	47
పాకకళ: శ్రీమతి కె. లక్ష్మమ్మగారు.	51
అవస్థ: శ్రీ రాజ్యలక్ష్మి దేవిగారు	53
స్వీకారము-విమర్శ.	56

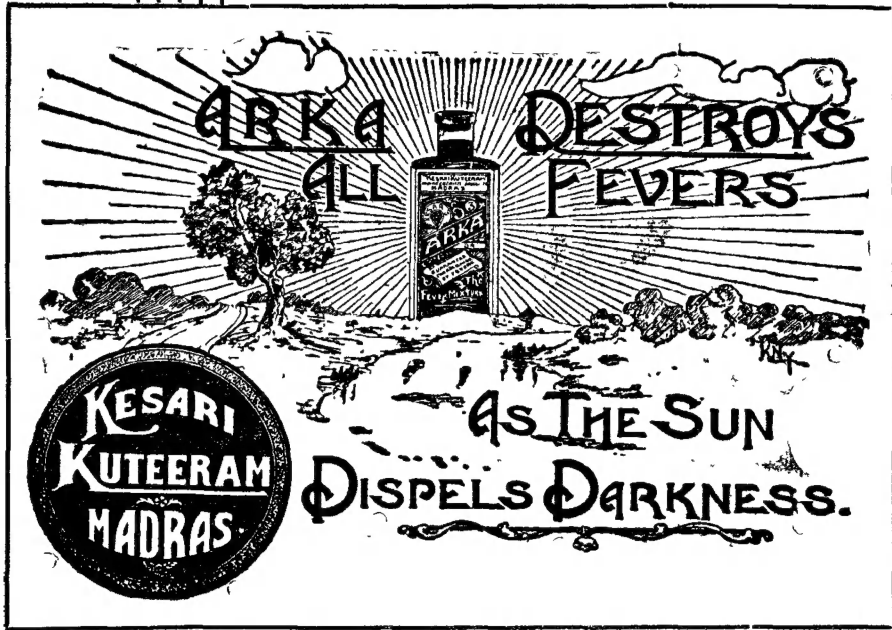
స్వర్లోత్సవ -
ఆగమనసందర్భం



పండిత డి.గోపాలచార్యులవారి
జీవమృతము

ఏబదియేండ్లుగా ప్రజాలోక
మునకు సేవజేయుచు, ప్రజల
ఆరోగ్యమును పెంపొందిం
చుచు, ఆనంద సంతృప్తులను
కల్పించి, ప్రజానురంజక మైన
దని పిల్లడించుటకు గర్విం
చున్నాము.

ఆయుర్వేదశ్రమం, విమర్శ
ట-నగర్... మద్రాసు.



జ్వరము

జ్వరము - మానవుల శక్తిని, జీవనమును పీల్చివేయును. కనుక జ్వరము మిమ్ము ఆవహించినదనగానే దానిని పారద్రోలవలయును. అట్లుచేయుచో మిమ్మాపిశాచి జీర్ణించి పిప్పిచేయదు.

అర్క

జ్వరము వచ్చినదనగానే అర్కను ప్రయోగించుడు. ఆహార, విహార ఋతుభేద దోషంబులవలన అన్నాశయమునందు క్రిమికూటము చేరి పలువిధములైన జ్వరములు సంభవించుచున్నవి. వాతజ్వరము, పిత్తజ్వరము, కఫజ్వరము, సన్నిపాతజ్వరము మరి యితర విష జ్వరములు, కడుపులో స్త్రీహమను జ్వరగడ్డను, అర్క కుదుర్చును. ఈ ఔషధమును పసిబిడ్డలకుగూడ యివ్వవచ్చును.

1 ఔ. రు. 1-2-0.

కేసరికుటీరము లిమిటెడ్ - మదరాసు



Courtesy 'Swatantra.'

శ్రీమతి విజయలక్ష్మి పండిట్



జయజయ గృహలక్ష్మీ సఖి! జయజయ లలితాంధ్ర మధుర సారస్వతమా!
జయజయ లలనారత్నమా! జయజయ విద్యాప్రబోధ! జయ కల్యాణీ!

పునరాగమనం

1928-వ సంవత్సరమునుండి 'గృహలక్ష్మీ' ఆంధ్రనారీమండలి, అభ్యుదయము నకు తోడ్పడవలయునన్న సంకల్పముతో చేసిన సారస్వతసేవ మా చదువరులకు తెలియును. కాని, 1943 వ సంవత్సరమున, అనివార్యమగు యుద్ధపరిస్థితులలో మా పత్రికా ప్రచురణమును కొంతకాలము ఆపుదలచేయుట తప్పినదికాదు. అట్లు చేయవలసి వచ్చినదికదాయని మేము మిక్కిలి వగచితిమి. ఇప్పుడు మరల పత్రికాప్రచురణమును సాగింప గలిగితిమికదాయని సంతోషపడుచున్నాము. ఎప్పటివలెనే 'గృహలక్ష్మీ' ఆంధ్ర స్త్రీజనమానసిక వికాసమునకు, ఆహ్లాదమునకు తోడ్పడుటయే ముఖ్య ఆశయము. అందుచే వారి సానుభూతి ఆదరణలను 'గృహలక్ష్మీ' ఎప్పుడును ఆశించుచుండును.

మా పత్రిక మానివేసిన ఈనాలుగు సంవత్సరములు మన దేశమునకే కాక ప్రపంచమున కంతా గొప్ప క్లిష్టదినములు. సుమారు అయిదు సంవత్సరములుపైగా అతివిజృంభణముతో యుద్ధము జరిగినది. గొప్ప రాజ్యములంతరించినవి. జర్మనీ, ఇటలీ, జపాను, వాటిననుసరించిన మరికొన్ని చిన్న దేశములు పడిపోయినవి. పట్టణములు, కర్మాగారములు, గ్రామములు, శిథిలములై పోయినవి. లక్షలకొలది ప్రజలునశించిరి. ఖండాంతరమున మృత్యుదేవతయై ఘోరాట్టహాసముతో తాండవమాడినది.

పోరునిలిచినదేకాని, శాంతికుదురలేదు. ఐరోపాఖండములో, దేశములమధ్య అనుమానము, అనూయ, భయము వీడలేదు. మరల ఎప్పుడో, ఎందులకో యుద్ధము అన్న జంకు తొలగలేదు. ఆసియా ఖండములో సామ్రాజ్య సిద్ధాంతము ఏమియు మారలేదు. పెరిషియా, అరేబియా, బర్మా, జావా, సుమిత్రా మొదలైన దేశములలో స్వతంత్రోద్యమములు ప్రబలి, అధికారవర్గము వారికిని, జాతీయ సంస్థలకును సంఘర్షణ హెచ్చుగా వున్నది.

యుద్ధము జరుగుచున్న కాలమున, మిత్రమండలి నాయకులందరు, ఈ యుద్ధము సామాన్యమైన పోరుకాదనియు, రెండు పరస్పర విరుద్ధమైన సాంఘిక, నైతిక ఆదర్శములకు కల్గిన పోరాటమనియు, మరి ఇంతటినుండి వాక నూతన వ్యవస్థ నిర్మించి, జాతి, మత, దేశభేదములులేక ప్రజాసామాన్యమునకు స్వాతంత్ర్యము, ఆర్థికాభివృద్ధి, కలుగజేయవలెననియు, విశేషించి, మాటలాడియుండిరి.

యుద్ధము ముగిసినవెంటనే నాయకులు ఎప్పటివలె రాజనీతి ననుసరించుచు, మిత్రలాభము మిత్రభేదము అనెడి రెండు సూత్రములను అవలంబించుచున్నారు. ప్రజా సామాన్యమునకు బసగిన వాగ్దానములు నీటిలో వ్రాసిన వ్రాతలై పోయినవి.

ప్రజకు కావలసినది, రాజనీతికాదు. ఆర్థిక విధానములతో, వ్యవస్థలతో, వేదాంతములతో వారికి పనిలేదు. తినుట కన్నము, ధరించుటకు ఒట్టు, నివసించుట కిల్లు, తరు తమ మత స్వాతంత్ర్యమును, ఆత్మగౌరవమును కాపాడుకొనుటకు సంఘ శాంతి, వీటిని తమ ఏలుబడిలోవున్న ప్రజలకిచ్చుటకు, అభయమివ్వలేని ప్రభుత్వము నిరర్థకము. ఇదియే కీర్తిశేషులైన అమెరికా దేశపు ప్రెసిడెంటు రూజువెల్టు ఉద్బోధించిన నాలుగు స్వాతంత్ర్యముల ముఖ్యసూత్రము. దానిని కార్యరూపమున పెట్టుటయే వివిధ దేశనాయకుల ముఖ్య కర్తవ్యము.

మన దేశములో కూడా ఈనాలుగు సంవత్సరములలో అనేక మార్పులు జరిగినవి. 1942 వ సంవత్సరమున కాంగ్రెసు నాయకులను ఆగస్టులో అరెస్టుచేసిన వెంటనే దేశమంతా గొప్ప ఆందోళనము, అల్లరులు బయలుదేరినవి. వెంటనే బెంగాలులో అసాధారణమగు ఖామము ప్రబలి, లక్షలకొలది ప్రజలు మరణించిరి. 1945 వ సంవత్సరమున వేపిలు ప్రభువు చేయదలచిన రాజకీయ సమాఖ్య కొనసాగినదికాదు. దేశమంతా శ్రీవ్రమగు ఆందోళనము వెలువడినది. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము వారి తరుపున ముగ్గురు మంత్రులు మన దేశమునకువచ్చి రాచకీయ సమశ్మయ పరిష్కరింప వుద్యక్తులై మన

దేశనాయకులతో సంప్రదించుటయు, మనలో అంగీకారము కుదురక పోవుటచే వారే వాక ప్రణాళికను తయారుచేసి ప్రచురించుటయు అందరికి తెలిసిన విషయము.

ఆప్రణాళిక కాంగ్రెస్ వారొక విధముగను, లీగువారు మరొక విధముగను వ్యాఖ్యానము చేయుటలో నిర్మాణసభకూడుటయే సంశయమైనది. ఇంతలో బెంగాల్ బీహార్, మున్నగు రాష్ట్రములలో హిందూ మహమ్మదీయ కలతలు పెరిగి, అనేకమంది ప్రజలు తమప్రాణములను, ఆస్తులను గోల్పోయిరి.

నెహ్రూపండితుని ఆహ్వానించి వేవెలు ప్రభువు ప్రభుత్వకార్య నిర్వాహక వర్గము నేర్పరప కోరుటలో జిన్నాప్రభుత్వములకు ఇష్టములేక చాలకాలము వారు సహకారమును నిరాకరించిరి. చిట్టచివరకు ప్రభుత్వ వర్గములో చేరినను ఏకగ్రీవముగ యావద్భారత దేశ కళ్యాణమునకు కృషిసల్పుటకు ఇష్టపడుటలేదు.

ఈ అల్లరులలో వ్యక్తముగా నున్నది ఏదనిన ప్రజలలో నూతనముగా జనించిన యొకప్రబల చైతన్యము. శతాబ్దములు, సుప్తావస్థలోనున్న జాతి మేల్కొనినది. చరిత్రాత్మకమైన తమపూర్వ ఆచరణములను, నాగరికతను, మరల సాదృశ్య పరుపవలెనగు ఉత్సాహము ప్రజలలో పెరుగుచున్నది. జాతిమతభేదములను పాటించక స్వతంత్రము కొరకు అందరు కృషిసలుపవలెనను ఆశవృద్ధి యగుచున్నది.

దేశాభ్యుదయమునకు ఇప్పుడు ఆటంకములు కనిపించుచునే యున్నవి. కాని ఏదేశమును, కష్టములను సాధింపకయే స్వాతంత్ర్యమును, కళ్యాణమును సంపాదించుకొన లేదు. మనదేశములో కూడా అన్ని యాటంకములు తొలగిచేసుకొని ప్రజలలో వికసింపుచున్న శక్తి జయించగలదనియు, మరల మనదేశము ప్రపంచములో నాయకత్వము వడయగలదనియు మానవ్యుక్తము.

ఇదిప్రస్తుతము మనదేశమునకు ఒకస్ఫుటి సమయము. ఈమహాకాలమున అందరు, అందులో ముఖ్యముగ స్త్రీలు తమకర్తవ్యమును నెరవేర్పవలయును. కొన్ని రోజులవరకు స్త్రీలకు ఆర్థిక, సాంఘిక, స్వాతంత్ర్యము, హక్కులు, లేని కారణమున వారి అభివృద్ధికి ఆటంకము కలిగినది. ఇప్పుడు ప్రజల అభిప్రాయములు అనేక విషయములలో అందులో స్త్రీల విషయములో చాలభాగము మారినవి. ఇప్పుడు రాబోవు హిందూలా చట్టములో స్త్రీలకు జరిగిన అన్యాయము కొంతభాగము తొలగి పోగలదు. వారికి చేకూరిన స్వాతంత్ర్యమును స్త్రీలు దేశకళ్యాణమునకు పుష్కలముగా రని మాదృఢనమ్మకము. వారిసంకల్పమునకు కొంచెమైనను, దోహద మొసగునేని 'గృహలక్ష్మి' కృతార్థురాలగును.

ఇట్లు విధేయడు, కే. ఎన్. కేసరి.

గుహలక్ష్మి కి

స్వాగతము.

శ్రీమతి చింతలపూడి జగదాంబ గారు.

ఒకచోట బాలబాలికలకు బోధింతు

వధికాదరమున సత్కథలనీతి

విద్యుషీమణులతోడ విజ్ఞానవిషయముల్

చర్చింతువొకచోట సారఫణితి

భాషింతువొకచోట యోసామణులతోడ

పాకశాస్త్ర విశేషప్రాభవమ్ము

స్త్రీజనాభ్యుదయసంసిద్ధి మార్గముపన్య

సింతువేరొకచోట స్త్రీలతోడ

నాంధ్రసీమంతినీ నిలయాంగణముల

కిపు వేంచేయు వేశల హితవుమీర

ఆంధ్రగృహిణుల భాగ్యాపరావతార !

జనని “గుహలక్ష్మి” నీకుసుస్వాగతమ్ము.

విద్యాలయమును 1940 సం॥ లో స్థాపించిరి. తమ పిల్లలకు ఒక ప్రత్యేక పాఠశాలలేదను ఆశురత, ఆవేదన తీరినది.

1943 సం॥ లో డా॥ కే. యస్. కేసరిగారు (కేసరికుటీరము అధిపతులు) కల్వతరువు వలె ఈచిన్ని పాఠశాలను ఒక ప్రముఖ ఉన్నత పాఠశాలగా మార్చుటకు ముందంజవేసిరి. దీని అభివృద్ధికి ఎంతవరకైన సాయము చేయుటకు సంకల్పనీడ్తులైరి. విద్యాలయమునకు ప్పంత భవనము అవసరమని తలచి రాయపేట హైస్కూల్లో నెం. 163. (Palm Grove) 'పాప్ గ్రోవ్' అను విశాలమైన రమ్యమైన 70 పేల రూప్యములు విలువగల ఉన్నత భవనమును జహూకరించిరి. విద్యాలయ ద్రవ్యము, భవనము, ఇతర వ్యవహారములు జయప్రథములుగా నిర్వహించుటకు డా॥ కేసరిగారు కొద్దిమంది ఆంధ్ర ప్రముఖులతో గూడిన కార్యనిర్వాహకవర్గము (School Committee) నొక దానిని ఏర్పాటు చేసిరి. విద్యాలయము కమిటీపరము చేయుచు డా॥ కేసరిగారు పలికిన పలుకులు "ధర్మాత్ములు తమ మనశ్శాంతికోఱుకు కొన్ని కొన్ని ధర్మ కార్యములు చేసి సంతృప్తి పొందెదరు. కొందరు దేవాలయములను కొందరు విద్యాలయములను కొందరు మరికొన్నిటిని స్థాపించెదరు. దేవాలయములను కట్టించినవారు అందు ఏ "రామునో" "కృష్ణునో" "శుక్రునో" ప్రతిష్ఠించి ప్రతిదినముగంధతైలాదులతో ఆభ్యంజనాది కార్యములొనర్చి నానావిధ నైవేద్యములుచేసి అర్చకులు, కొందఱు భక్తులు కడుపార ఆరిగించెదరు. కాని దేవుడు కన్నెత్తెనను చూడడు. అట్టి నోరులేని శిలా విగ్రహముల నారాధించుటకంటె సకల మార్గదర్శకమగు విద్యాలయమును స్థాపించి బాలబాలికల హృదయమనెడి పరమాత్మకు జ్ఞానజ్యోతిని వెలిగించుట ఉత్తమమని తోచి యీ విద్యాలయమును నెలకొల్పినాను. ప్రతి శుక్రవారము సరస్వతీదేవిని పూజించి ఫలహారములు పంచిపెట్టునపుడు విడ్డల యానందము కోలాహలము చూచువారికి కనులపండ్లువుగ నుండును. అట్టివిడ్డల జ్ఞానోదయమునకు దోడ్పడిననే గొప్పపుణ్యముండుననియు, "మానవ సేవయే మాధవసేవ" అనునదే యధార్థమనియు, నా యభిప్రాయము." అనెడి సత్యవాక్యములు అమృతమయములై యీ విద్యాలయము నింత యభివృద్ధిలోనికి దెచ్చినవి.

ధర్మకర్తలు.

కమిటీ అధ్యక్షులు సర్. అల్లాడి కృష్ణస్వామి అయ్యర్ B. A., B.L., శ్రీ M. కేశవలపతి M. A. B. L., పెట్రెటరీ & కరస్పాండెంటు; జస్టిస్ V. గోవింద రాజుచారి B. A. B. L. కోశాధిపతి (Treasurer)

కమిటీ సభ్యులు: జస్టిస్ B. సోమయ్య. B.A., B.L., రావుబహదూర్ ప్రాశాసర. D. S. శర్మగారు. M.A., L. T., శ్రీ పురం ప్రకాశరావు, శ్రీ P. సత్యనారాయణరావు. B.A., M. L., శ్రీ S. రామమూర్తి, B.A., B. L.,

1944 సం॥ లో కమిటీవారు మాధ్యమిక పాఠశాలగా (Middle School) మార్చుటకు విద్యా శాఖ డైరెక్టరుగారి యనుమతి కోరగా 1 వ ఫారమునుంచి 3 వ ఫారము వఱకు అనుమతి నిచ్చిరి. కమిటీ

వారు పాఠశాలాభివృద్ధి చక్కగా నున్నదని గ్రహించి, మాతృభాషలోనే బోధించు ఉన్నత పాఠశాలగా మార్పుటకు తీర్మానించిరి. ఇందులకు ప్రభుత్వము సమ్మతించగా 1945 సం॥ లో 4 వ ఫారమును, 1946 వ సం॥ లో 5 వ ఫారమును స్థాపించిరి. ఇందులకు అత్యధిక ద్రవ్యము, తగిన భవనము, విశాలమైన ఆటస్థలము అవసరము. ఈ సంవత్సరము మైలాపూరులో భీముని పేటలో 120 గ్రాండ్ల స్థలము 100 సం॥ లకు క్రీడాస్థలముగా నుపయోగించుటకు అడ్డకు తీసుకొనుటకు ప్రయత్నములు జరుగుచున్నవి. భవన నిర్మాణమునకు, ఆటస్థలమునకు, ఇతర పురోభివృద్ధికి ఒకటిన్నర లక్షల రూపాయలు కావలయునని అంచనా వేయబడినది. దీనిలో గొంతభాగము ప్రభుత్వము ఇచ్చినను మిగత ద్రవ్యము ఆంధ్రధనికులు ఉచారబుద్ధితో విరాళము లివ్వవలసియుండెను. అప్పుడే డా॥ కేసరిగారు 50 వేల రూప్యములు విరాళమిచ్చిరి. పైమొత్తమును పాఠశాల అవసరముల నిమిత్తము నుపయోగింప నిర్దేశించిరి. ఇట్లు వారు 1½ లక్షలు (ఒకటిన్నర లక్షల రూపాయలు) పైగా విరాళ మిచ్చినందులకై వారిపేరుతో “కేసరి ఉన్నత పాఠశాల” (Kesari High School) అని పిలువబడుచున్నది. ఇంతేగాక కేసరిగారు వారి భార్య స్వర్ణయ్య శ్రీమతి కనకమ్మగారి పేర తెలివిగల పేదవిద్యార్థినిలకు నెల 1కి రూ 100/ స్కాలరుషిప్పు (ఉచిత వేతనము) ఇచ్చుచున్నారు. రాహుబహుదూర్ M. నరసింహం పంతులుగారు, మద్రాసు. తెలివిగల పేద విద్యార్థికి సం॥ కు రూ. 80/ ఉచిత వేతనము నిచ్చిరి.

విద్యాలయములో 2-వ తరగతిమొదలు 5-వ ఫారము వఱకు కలదు. 1947 జూన్ మాసములో 6 వఫారము స్థాపింపనున్నారు. ఇందులో 400 బాలబాలికలు చదువుచున్నారు. విద్యాలయములో బాలికల సంఖ్యబాగుగా హెచ్చుకొనిది వారికి ప్రత్యేక స్నెక్స్ ఏర్పాటు చేయుటో, లేక ప్రత్యేక పాఠశాలనేనిర్మించుటోకూడ కమిటీవారు యోచించుచున్నారు.

ఉపాధ్యాయ వర్గము .

ఉన్నతోపాధ్యాయులు శ్రీఎస్. రాజగోపాలరావు, M.A., L.T., ఉపాధ్యాయులు. శ్రీ K. V. రాధా కృష్ణకాశ్రీ B.A., B.O.L., L.T., శ్రీమాన్ T. తిరుమలాచారి M.A., L.T., శ్రీమతి T. V. మంజుల, B.Sc., L.T., శ్రీ ఎల్. జనార్దనశర్మ. (భాషాపుష్పిణి) శ్రీ సత్యానందం, శ్రీ జి. రంగస్వామిరావు, శ్రీ సి. వెంకటరావు, శ్రీ ఎమ్. హనుమంతరావు, శ్రీ కె. సుబ్రహ్మణ్యం, శ్రీమతి వి. వెంకటసుబ్బమ్మ శ్రీ టి. నారాయణరావు, శ్రీమతి పి. అన్నపూర్ణ, శ్రీ టి. గారీనాథశర్మ (ఇనోమణి & విద్వాన్) శ్రీ ఎన్. కృష్ణయ్య (డా॥యింగు టీచరు), మిస్. ఎస్. జయలక్ష్మి (Games Instructress), మిస్. ఎన్. శకుంతల (సంగీతోపాధ్యాయిని) శ్రీ కె. జగన్నాథరావు. (Clerk).

పాఠశాలలో 1, 2, 3, ఫారములవారికి సంస్కృతము నిర్బంధవిద్యగానున్నది. 4, 5, ఫారములలో తెలుగేగాక సంస్కృతమును బోధించుచున్నారు. 5-వ ఫారములో లెక్కలు, హిస్టరీ, కెమిస్ట్రీ, ఫిజిక్స్ అప్షనల్స్ (optionals) గానున్నవి.

లలిత కళలు - క్రీడలు

బాలురను శ్రీ Ch. సత్యానందంగారు ఫుట్ బాలు, క్రికెటు, బాడ్మింటన్, వాలీబాలు మొదలగు వానిలోను, మిస్. ఎస్. జయలక్ష్మి బాలికలను ఆటలలోను తర్ఫీదు నిచ్చుచున్నారు. ఈమె వారములో 4. రోజులు బడివదిలిన పిదపకూడ ఆటలాడించుచున్నారు. ప్రైవేటువురు మ ద్రాస్ హిందూస్టాన్ స్పోర్ట్స్ సంఘమువారి అధ్వర్యమున హిందూస్టాన్ బాలబాలిక భటసంఘముల(Boys' Scout & Girls' guide) స్థాపించి దానిపురోభివృద్ధికి మిక్కిలి పాటుపడుచున్నారు. మిస్. ఎస్. శకుంతలమ్మ శాస్త్రీయ క్తమైన శ్రావ్యమైన తియ్యని సంగీతమును బాలికలకు నేర్పించుచూ పెద్దలమన్నల బడసినది. ఈమె కూడ వారములో 3 రోజులు బడివదిలిన పిదప గంటసేపు బాలికలకు సంగీతము నేర్పుచుండును. పాఠశాల ఆవరణములో ఉదయము సాయంత్రము శ్రీసత్యానందముగారును, శ్రీ పార్థసారధిగారును శ్రీమతి ద్వారకాబాయిమ్మగారును సంగీతపాఠశాలనొకదానిని స్థాపించి బాలికలకు సంగీతము నేర్పుచున్నారు. శ్రీ పి. ఎస్. శర్మగారు (కూచిపుడి) నర్తనశాల స్థాపించి పెక్కుబాలికలకు భరతనాట్యము, నృత్యము నేర్పించుచున్నారు.

ఈ పాఠశాలకు అన్ని విధములతోడ్పడిన డా॥ కే. ఎస్. కేశరిగారు పూజనీయులు. వీరుమద్రాసులో ఆంధ్ర తలదండ్రులకు బాలబాలికలకు ఈవిధముగా చేసిన మహోపకారము మరువరానిది. వీరికి తరతరముల వారు కృతజ్ఞులైయుండురు. కాని వారిమీదనే అంతభారము వేయుట సమంజసముగాదు. ఇంకాదీనిని అన్ని విధములవృద్ధికిదీనుకొనివచ్చు బాధ్యత చెన్నపట్టణములోని ఆంధ్రులమీదేగాక, యావదాంధ్రావనిలోని ధనికోదార స్వభావులమీదకూడనున్నది. కాన దీనిపురోభివృద్ధికి, జౌన్నత్యమునకు తోడ్పడి ఆచిరకాలము లోనే దీనిని కళాశాలగా మార్పుటకు పెద్దలెల్లరు భూరివిరాళములను అమిత ఉత్సాహముతో ఇత్తురని యాశించుచున్నాము.

ఇట్లు

కేసరి ఉన్నత విద్యాలయ కమిటీ.

కేసరి ఉన్నత విద్యాలయమునకు విరాళములిచ్చినవారు.

ఈక్రింద నుదహరించినవారు దయతో మావిద్యాలయమునకు విరాళముల పంపినందులకు వారికి
మాకృతజ్ఞత తెల్పుచు, వారిపేర్లను ప్రకటనకై యిచ్చుచున్నాము.

శ్రీమతి కాశీనాథుని రామాబాయమ్మ గారు	...	రూ.	3500	0	0
శ్రీ పిల్ల నరసింహాచార్యులు గారు	1000	0	0
Madras Neo Malthus (శ్రీ వేపారామేశ్వరంగారి ద్వార)	2200	0	0
జస్తిసు బి. సోమయ్య గారు	1000	0	0
జస్తిసు, వి. గోవిందరాజాచారి గారు	2000	0	0
శ్రీ పురం ప్రకాశరావు గారు	2000	0	0
శ్రీ పి. సత్యనారాయణరావు గారు	1000	0	0
Sree Raja of Munagala	2232	0	0
డాక్టర్ జమ్మి వెంకటరమణయ్య అండ్ సన్స్	2000	0	0
ప్రొఫెటరు. కోటవారిట్ల ఎన్టీ.బి.	1116	0	0
సర్ అల్లాడి క్రిష్ణస్వామి అయ్యర్ గారు	1000	0	0
శ్రీ ఎం. సత్యనారాయణగారు	500	0	0
.. ఎన్. సుబ్రహ్మణ్యంగారు	116	0	0
.. జి. చంద్రశేఖరశాస్త్రిగారు	116	0	0
.. పప్ప సోమసుందరంగారు	116	0	0
.. శ్రీపతి రామమూర్తిగారు	200	0	0
.. కొండ కోటయ్యగారు	116	0	0
.. బి. వి. సుబ్రహ్మణ్యంగారు	116	0	0
.. బి. సత్యనారాయణరాజుగారు	141	0	0
.. ఇ. వెంకటేశుగారు	116	0	0
.. పి. శివరామకృష్ణయ్యగారు	116	0	0
.. కె. భీమశంకరంగారు	116	0	0
.. కె. కామేశ్వరరావుగారు	200	0	0
.. వి. సుబ్రహ్మణ్యగారు	116	0	0

శ్రీ వి. వి. రామనరసుగారు	...	రు.	116	0	0
" జి. వెంకట్రామశాస్త్రిగారు	...	"	116	0	0
" వి. వియ్యన్నగారు	...	"	116	0	0
" ఎం. అప్పారావుగారు	...	"	116	0	0
" వేపా సారథిగారు	...	"	116	0	0
" ఎ. సాంబశివరావుగారు	...	"	116	0	0
" కామరాజు కృష్ణమూర్తిగారు	...	"	116	0	0
" కె. వి. రాజుగారు	...	"	150	0	0
" ఎం. శేషచలపతిగారు	...	"	200	0	0
" ఎం. ఎస్. రామచంద్రరావుగారు	...	"	116	0	0
" పి. పార్థసారథిగారు	...	"	116	0	0
" డి. వి. రెడ్డిపంతులుగారు	...	"	116	0	0
" డి. ఆర్. కృష్ణారావుగారు	...	"	116	0	0
" వి. సూర్యనారాయణగారు	...	"	116	0	0
" వి. రంగాచారిగారు	...	"	116	0	0
" జి. బాలపరమేశ్వరరావుగారు	...	"	116	0	0
" ఎ. వెంకటచలంగారు	...	"	116	0	0
" వి. దామోదరరావుగారు	...	"	116	0	0
" పి. వి. పల్లభాచార్యుగారు	...	"	116	0	0
" బి. ఎస్. రామచంద్రరావుగారు	...	"	116	0	0
" పి. లక్ష్మీనారాయణగారు	...	"	116	0	0
" సి. రామారావుగారు	...	"	116	0	0
" డి. మునికృష్ణయ్యగారు	...	"	116	0	0
" డి. సూర్యప్రకాశరావుగారు	...	"	116	0	0
" ఎ. భుజంగరావుగారు	...	"	116	0	0
భీమామూలకుమార్తె అద్దెలు	...	"	263	0	0
డా॥ శే. యస్. శేసరిగారు చేసిన హుండి వసూళ్లు	...	"	117	8	0



శ్రీ విద్య ఎటులుండవలెను ?

శ్రీమతి సూరినాగమ్మ గారు

బెజవాడ కృష్ణాతీరాన తొలి యేకాదశినాడు స్నానానికి జనం వస్తున్నారు. గవర్నరుపేట నుంచి రాజమ్మగారు, గాంధీపేటనుంచి కారదాంబ, పూర్ణానందంపేటనుండి లలిత, కొత్తపేటనుంచి అన్నపూర్ణమ్మ గారు వచ్చి ఒకేచోట స్నానానికి తారసిల్లారు.

అన్న :- ఓహో ఎంతసుదినం! అంతా ఒక్కచోటే సమావేశమైనారే! యీమధ్య బొత్తిగాకనబడటమేలేదు. విశేషాలేమిటి?

కార :- ఏమివిశేషాలున్నయ్యిమ్మా. అయినా నాకేంతెలుస్తుంది. పనివుంటేచేసుకుని కృష్ణా రామా అంటూ కూచుంటాను. పిల్లలుకాస్త భారతం భాగవతం చదివితే వింటూవుంటాను. అంతేనమ్మా.

లలి :- అన్నట్లు మరచిపోయాను. రాజమ్మగారు, మొన్న మీఅమ్మాయని పెట్రిక్కులేషన్ పరీక్షకు పంపారు గాబోలు. పాస్యాయించా ?

రాజ :- మరే లేదమ్మా. కాన్వెంటు చదువు మానించి రెండేండ్లయిందా మరి. మళ్ళీ మానేయటంచేత ఎంతకష్టపడి చదివినా లాభంలేకపోయింది.

లలి :- కాన్వెంటులో చదివితే ఇంగ్లీషు బాగావస్తుందంటారే. పరీక్షదేల్లోపోయిందో ?

రాజ :- ఇంగ్లీషులో బాగానే మార్కులాచ్చాయండీ.

లలి :- మరి లెఖ్కుల్లోపోయిందా?

రాజ :- అట్టే కాదండీ! పాడు తెనుగులోనేమార్కులు సరిగారలేదుట. తెలుగు అర్థంకావటం చాలాకష్టమండీ.

లలి :- సరి, చాలబాగుంది. తెలుగుబిడ్డకు తెలుగు అర్థంకాలేదంటే మనం ఎంతవైరాభ్యగ్య స్థితిలో వున్నామో మనమాతృభాషను ఎంత తేలిక చేస్తున్నామో తెలుస్తున్నది. తెనుగుదేశంలో పుట్టి, పెరిగిన పిల్లలు తెలుగులో పరీక్ష తప్పారంటే, అంతకంటే అవమానకరమైన విషయం మరేమివుంటుంది?

కార :- “అయినా ఇంగ్లీషు చదువువలన బొత్తిగా మనపదువేపోయింది. ఎందుకొచ్చిన చదువులమ్మా ఇవి. హాయిగా భారతం భాగవతం చదువుకుంటేచాలదూ? మాపిల్లలుమాడు ఎంత చక్కగాచదువుతారో?”

అన్న :- “పనిముద్దూ, పాటముద్దూఅన్నారు. చదువుకున్న అడవాల్లకుపనిచేయడమే పరువుకాదుట. ఇంగ్లీషు చదువుకున్నవాళ్లు కల్లుబుల్లోనూ, తెలుగు చదువుకున్నవాళ్లు పురాణాలదగ్గరా కూచోని మగవాడికి వండిపెట్టటానికే మండిపడుతున్నారు. ఏదో యిన్ని కృష్ణ నీళ్లుతెచ్చుకొని పిల్లలకు, పెద్దలకు పుడకేసి పెడుతున్న నాపనేబాగుంది?”

లలి :- “ఇంగ్లీషు చదువే చదువుగాని తెలుగంతపాడుచదువు లేదనిరాజమ్మగారూ, ఇంగ్లీషెందుకు భారతభాగవతాలు చదివితే చాలదా అని కారదాంబ, చదువుకుంటేనే పాడయిపోతారు పనిపాటలుచేతనైతే చాలదాఅని అన్నపూర్ణమ్మగారు అంటున్నారు. నా ఆభిప్రాయమేమిటంటే, పుస్తకకాలపరిస్థితుల ననుసరించి యీమూడూ మనకు కావాలనిండే. మొన్న వేసంగిలో మావారు బొంబాయిపెళ్ళారు. ఇంటికి ఏదోమితి గాగ్గి వచ్చింది.

నాకు తెలియదాయె. కాగితం చేతపుచ్చుకొని ఇల్లిల్లుతిరగాల్సివచ్చింది. మావారికి ఉత్తరంవ్రాయాలంటే చిరునామా ఇంగ్లీషులో వ్రాస్తేగాని పోదు. మా అబ్బాయి కలకత్తాలో చదువుతున్నాడు. అక్కడికే నాలంటే. ఎవరికి ఉత్తరం వ్రాద్దామన్నా చిరునామా కోసం ఇతరులను యాచించవలసిందే. ఘగవాళ్లు ఉద్యోగాలకోసం దేశాలుతిరగడంవల్ల ఆడవాళ్లకు గూడా ఏకొద్దిగా నైనా ఇంగ్లీషు రాకపోతే చిక్కుగానేవుంది. అయితే రవంత ఇంగ్లీషు చదివినంతమాత్రాన మాతృభాషలో కృషి చేయటం మానగూడదు. అన్యభాషలో ఎన్నేళ్లు చదివినా అర్థంకాని విషయాలు మన భారత, భాగవత, రామాయణాది గ్రంథాల్లో ఇమిడివున్నవి. సూక్ష్మదృష్టితో పరిశీలిస్తే భూగోళం ఖగోళం సైన్సు అన్నీ బోధపడతై. పృథుచక్రవర్తి కథలో చూడండి. వ్యవసాయపరిశ్రమ, గాంధీగారు చెప్పే గ్రామపు సర్వీయం ఎంతచక్కగా చెప్పివున్నదో. ఇంకాయెన్నో విషయాలు సూక్ష్మంగా విచారిస్తే బోధపడతాయి. పట్టుదలతో కృషి చేస్తే, కాలేజీలకుపోయి చదివిన మగవారికంటే గృహకృత్యములు నెరవేరుకుంటూ మనం మనభాషలో చదివి ఎంతో జ్ఞానం సంపాదించవచ్చును. అయితే చదువుకున్నాంగదా అని పనిపాటలుమాని క్లబ్బుల్లోను, పురాణాలదగ్గర, వృధాకాలయాపన పనికిరాదు. గృహనిర్వాహకమే గృహిణికి ముఖ్యకర్తవ్యం. నేపాసాఖ్యం మనపాలిటిసామ్యు. నేవ అంటే బానిసలాగా పనిచేయటంగాదు.

రైవసేవ, భర్తసేవ, బిడ్డలసేవ, అతిథిసేవ, సాధుసేవ, బీదలసేవ ఇంకాయెన్నో మహత్కార్యాలున్నాయి. విద్యావతియైన గృహిణి బిడ్డలకు స్వయంగా చదువుచెప్పవచ్చు. ఒకవేళ తీరదన్నకోండి. పంతులు ఏంచెపుతున్నాడో, పిల్లలు ఏంచదువుతున్నారో, అదైనతెలుసుకోగలదు. పూర్వం మన గురుకులవాసల్లోవుండే ఋషిపత్నీలు, విద్యార్థులను కన్నబిడ్డలలాగా అన్నపానాదులిచ్చి ఆదరిస్తూ పనిపాటలు చేసుకునేవారు; చదివే పాఠాలలో తప్పులుపట్టేవారట. అట్లాంటి విద్యాలయాలు ప్రస్తుతం మనదేశంలో లేకపోవటం మనదురదృష్టం. అందులో శ్రీవిద్యకు అసలే అవకాశంలేదు. బెజవాడలాంటి వూళ్లలో ఆడవాళ్లకు ఉపయోగపడే జాతీయ విద్యాలయం ఒక్కటైనా వున్నదేమోచూడండి. కాన్వెంటులో చదివిస్తే క్రైస్టియన్ల వేషభాషలు రావడంతప్ప జాతీయభావాన్ని కలుగజేసే విద్య రవంతైనా ఆలవడదు. పోనీ మగపిల్లల బడికే పంపుదామంటే అక్కడవాళ్ళు చదివే చదువు అధ్వాన్నంగా వుంది. జీవితంలో సగంభాగం విద్యాలయాలకే ధారపోసి చదివినా విజ్ఞానసాధకము, జీవనోపాధిగల విద్య ఆలవడుటలేదు. పోనీ అందుకే ఆశపడదామన్నారవంత ఎదిగిన ఆడపిల్లల్ని అక్కడికిపంపితే ఆల్లరి, ఆగడమాను! కాబట్టి ఇకముందు కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వంలోనైనా, రాజకీయభాష, మాతృభాష, పనిపాటలు, చేతిపనులు అన్నీ చేర్చి శ్రీలకు ఉపయోగకరమైన విద్యాలయాలు స్థాపించి శ్రీలను ఉన్నత విద్యావతులను చేస్తేగాని భారతజాతికి ఔన్నత్యము రాజాలదని మనమంతా కలసి గాంధీగారికి విన్నపం పంపుకుందాం.

అనిగంభీరంగా ఉపన్యాసం ఛోరణీలో చెప్పింది. అంతా విస్తుపోయి వింటున్నారు. ఆమెమాటలకు మరిబదులులేదు. అందరూ ఆమెను పొగడుతూ, నీమంటలు మా అందరికీ నచ్చినై, నీవు ఏంచేయమంటే అదేచేస్తాం, అని స్నానాలుచేసి ఎవరిండ్లకు వారు వెళ్లారు.

మా లలిత అప్పడప్పడు స్నానానికొచ్చి ఇట్లాగే ఉపన్యాసాలిస్తూవుంటుంది.

ఉత్తరహిందూదేశపు ఆచారములు

శ్రీమతి వంగల వాణీబాయి గారు.

ఈమధ్య ఇక్కడ మాస్టే హితులింట్లోవారి అబ్బాయి వివాహమైంది. వాళ్లు మాకుబాగా పరిచయంగల వాళ్లుకాబట్టి పెండ్లికి మేమంతా వెళ్లవలసివస్తుందను కొన్నాం. కానివాళ్ల పిలుపులు వచ్చేసరికి మా ఇంట్లో అందరికీ ఆశ్చర్యం వేసింది. వాళ్లు ఎంతసేపూ మగవారినే తప్పక పెండ్లికి రావలసిందని బ్రతిమాలుతారేగాని ఆడవాళ్లమాటేలేదు. శుభలేఖల ద్వారాగాని స్వయంగాగాని తప్పకమాకు కూడా పిలుపురాగలదనే దృఢ నమ్మకంతో ఉన్నాం. అంత దోస్తీగల వాళ్లూ మమ్మల్ని (ఆడవాండ్లను) వారింటపెండ్లికి పిలువక పోవడానికి కారణం తెలుసుకోవడా ఉండలేకపోయాను. వాళ్లను మాడడానికి, వెళ్లనట్లుగా వారింటికి వెళ్లి అన్ని సంగతులూ గ్రహించుకు రావాలని బయలుదేరాను. అక్కడ పెండ్లికొడుకుతల్లిని కొన్ని కుశలప్రశ్నలు అడిగినప్పటికీ మీరు పెండ్లికి ఎప్పుడు బయల్దేరి వెళ్తున్నారని నేనడిగే సరికి ఆమె నా వంక అత్యాశ్చర్యంతో మాచి ఎక్కడైనా ఆడవాండ్లు పెండ్లికివెళ్తారా? అంది! పెండ్లికి వెళ్తారా అంటే ఆమెకంత ఆశ్చర్యంకలిగిందో, అంతకుపదిరెట్లు అధికాశ్చర్యం వేసిందినాకు! అంతట వారి ఆచారవ్యవహారాలన్నీ తెలుసుకోవాలనే కుతూహలం జనించిందినాకు. ఆమెనడిగి అన్నీ తెలుసుకొన్నాను. మనలో పెండ్లిండ్లు జరిగాయంటే ఏతమాపాలు చేద్దామన్నా, ఏమచ్చట్లుజరపాలన్నా, అంతా ఆడవారి సరదాయే. ఆడవారలేని పెండ్లేలేదు. ఒకచేళ అట్లాచేద్దామన్నా దానికి శోభలేదు.

ఇక్కడివారు పెండ్లికొమారుని తల్లినే పంపరాదట! ఒకరేమిటీ? పెండ్లికొడుకు తరపుఆడువారెవ్వరూ వెళ్లకూడదు. పెండ్లికూతురు తరపు వారైనా ఇంట్లో నించే ఏపాటలు పాడినా, అటలాడినా! బయట ఎవరికీ కనబడరాదు.

పెండ్లియింకా కొద్దిరోజులుందనగానే ఒకమంచి రోజుమాచి పెండ్లికొడుకును చేస్తారు. ఒకపెద కిరీటంలాంటిది డాగురేకులతోను, పూసలతోనూచేసి అతని నెత్తిమీద పెడతారు. దానిని “మేర్”, అంటారు. పెళ్లికొడుకుతోపాటు అతనితమ్మడినో లేక మరొకనినూ అబ్బాయిలోకూడ తోడపెండ్లికొడుకుగా చేసి అతనినెత్తినకూడ ఒక “మేర్” పెడతారు. ఆడువారంతా వారిచుట్టూ గుమిగూడి పాటలుపాడి, హారతులిచ్చి ఒక్కొక్కరూ ఆ అబ్బాయిలకు బొట్టుపెట్టి ఆశీర్వదిస్తారు.

వివాహానికి కొంతకాలం ముందు అనగా సంబంధం నిశ్చయమైనపెంటనే, “తిలక్” అనేవేడుక జరుగుతుంది. పెండ్లికొడుకు పెండ్లికూతురింటికి వెళ్లాలి. అక్కడ పిల్లతరపువారు ఊరివారందరినీ పిలుస్తారు. అందరూవచ్చి పెండ్లికూమారుని దీవించి వారివారికితోనిన కానుకలిచ్చి వెళ్తారు. పిల్లతండ్రి అతనికి కాళ్లుకడిగి పెండిసామానూ, బట్టలు ఇస్తాడు. హిందుస్తానీవారిలో కట్నం ఇవ్వాలనే నిర్బంధం లేదు. ఈ విధంగా ఏవో బహుమతులు ఇస్తారు.

పెండ్లికొడుకు వారింట్లో ఎవరైనా చిన్నకుర్రాడు మొట్టమొదటిసారిగా పెండ్లిమాడ బోవుచున్నవాడున్నట్లైతే, ఆకుర్రవాని తల్లిగాని దగ్గరబంధువులుగాని అతనికి “చేచత్” అనే వేడుకజరుపుతారు. వారికి తెలిసిన ఆడువారందరినీ పాటలు మొదలైనవి పాడి ఒక్కొక్క ముత్తైదువకూ మిఠాయిలూ, ఒక కొత్తగ్లాసు, వారికత్తూనారం ఒకరూపాయికి తక్కువ కాకుండా కొంతదబ్బా పంచిపెడతారు. వీరుపేరంటాలకు మనలోవలె పసుపు కుంకం పంచిపెట్టకునే రివాజులేదు.

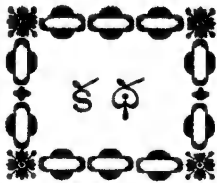
అబ్బాయి తరపువాళ్లు పెళ్లికి వెళ్లేటప్పుడు ముందుగానే మేమింతమందిమి వస్తున్నామని పిల్లతల్లి వారికి తెలియ జేస్తారు. వీరుపెండ్లికూతురివారి ఊరుచేరగానే స్టేషనులోనే వారిని కలుసుకోడానికి పిల్లతండ్రి

మొదలైన మగవారందరూ బాబా భజంతీలతో కార్లుతీసుకుని ఎదురెళ్లి, పెద్ద ఊరేగింపులతో ఇంటికి తీసుకొస్తారు. దానినే “బర్మాత్” అంటారు. (కొంచెంసేపు వీరినిట్లా ఆపేసి మనం పెండ్లికూతురి సంగతికూడా కొంచెం తెలుసుకొందాం)

పెండ్లికూతురి వారింట్లో, పెండ్లికి 15 దినాలముందుగానే ఒకమంచి శుభముహూర్తముమాచి పిల్లను పెండ్లికూతుర్ని చేస్తారు. ఆరోజు మొదలు పెండ్లిరోజువరకూ ప్రతిదినమూ ఉదయమూ సాయంకాలమూ కూడా, ముత్తైదువలువచ్చి పెండ్లికూతురికి వంటినిండా నలుగులు పెట్టి, పనుపు, చందనం, ఇంకా నుగంధద్రవ్యాదులు కొన్ని ఆ అమ్మాయిమీదజలుతారు. ఆ అమ్మాయికి ఆ పడువైదు దినాలూ మితాయిలూ, పండ్లూ, పాలు, పెరుగేతప్ప ఉప్పుతో వుడికిన ఏపదార్థమూ తినడానికి పెట్టరట! ఎప్పుడైనా, తినాలంటే బహు ఇవ్వంతోనూ, దానిమీద ప్రేమతోనూ తినడంగాని, ఒకపక్షమంతా (15 రోజులు) అదే ఆహారంగా చేసుకు బ్రతకాలంటే ఎవరికి మొహం మొత్తదు! ఉప్పుతినే పనుపు వంటికి ఆతకదనట వారినమ్మకం. ఎంత బాగా వంటికి పనుపు ఆతుక్కుంటే అంత ఎక్కువకాలం నుమంగళిగా ఉంటుందని చెప్తారు. చేతినిండా మోచేతినరకూ గోరింటాకు పెడ్తారు. ఇదంతా పునిశ్రీలక్షణం! ఆడవాళ్లందరూచేరి ఆ పిల్లమీద, పూలు, పసుళద్రవ్యాదులూ వేస్తూ పాటలు పాడుతారు.

పెండ్లికొడుకు వారిని ఒక విడిదిలో దింపుతారు. “బర్మాత్” వారు పెండ్లినాడు పెండ్లిపందిట్లో వస్తూఉంటే ఇక్కడి ఆడువారంతా కనబడకుండానే పైనించీ పెండ్లికొడుకుమీద అక్షింతలూ, పేలూ, పూలూ జలుతారు. లోపలనుంచే పాటలుపాడుతారు. హోమమంటపందగ్గర పెండ్లికొడుకు పురోహితులూ కూర్చుని ఉంటే మేనమాను మనలోవలెనే పెండ్లికూతుర్ని గారీపూజ దగ్గరనుంచీ లేవదీసి నుంటపందగ్గరకుతీసుకువచ్చి పెండ్లికొడుక్కు ఎదురుగాకూర్చో పెడ్తాడు, బుట్టలోకూర్చో పెట్టిమాత్రం మోసుకరాదు మనలోమలే. ఇరువురి మధ్యతెరవెవ్యుడంకాక ఇక్కడ ఇద్దరికీపైనుంచి ఒక నుప్పటికప్పి కొన్నిమంత్రాలు చదివుతాడు ఆపురో హితుడు. తలంబొగ్గులపొసుకోదంఉన్నట్లు లేదుగాని ఏవోకొంచెంపేలూలు ఒకరిమీద ఒకరు జలుకోవడంఉంది. వీరిలోనూ మధుపర్కాలు, భాషికాలు కట్టుకోవడం కద్దే, కాని మంగళసూత్రాలు మాత్రం చూద్దామన్నా కనబడవు! పురోహితుడుమంత్రాలుకొన్ని చదివి ఒకరిచేతి ఒకరికి కంకణాలు కట్టిస్తాడు; వాళ్లకొంగులుకట్టించి సప్త పద్మకాణాలుచేయిస్తాడు. ఆమంటపందగ్గరనాగవల్లి పిడతలాంటివికూడ పెట్టి ఏవో నవధాన్యాలు మెలిపిస్తారు. పెండ్లిమంత్రాలన్నీ మనలోమలేనేచెపుతారు. అందరూ ఆనూతన దంపతుల్ని ఆశీర్వదిస్తారు. వీరినిదర్శి లోపలగౌరీ పూజఅయినచోటుకి తీసుకెళ్లి అక్కడ అమ్మాయిలోట్లో మూడుసార్లు పెరుగుపెట్టిస్తారు. అదే అప్పగింతలు లాంటిది, ఆసమయముందు పిల్లవైపు వాళ్లకొంచెం కంటతడిపెట్టకమానరు. ఇదిదేశమంతటాఒకటే కదా! అంతటచేతికంకణాలు వీరిదివారు, వారిదివీరు విన్యకొని, ఒకనీళ్లబిందలో వేసి, ఇరువురూతీయబోతారు. ఎవరుముందుతీస్తే వాళ్లుగెలిచినట్టట. ఇట్లాంటిదిఏదోమనలోనూఉందనుకుంటాను. బరత్ వైపువారు (మగపెండ్లివారు) వెళ్లిపోయేముందువీరింట్లో భోజనాలుచేస్తూన్న సమయంలో పెండ్లికూతురితరపు ఆడవాండంతా మేడనుంచిగాని పక్కగదిలోనుంచిగాని వీరికివిబడేటట్టుగట్టిగాపేళన వెక్కిరింపులతో మగపెండ్లివారిని తిడుతూ పాటలు పాడుతారు. దీన్ని “గాగీ” కా “గానా” అంటారు. ఇది ప్రతి పెండ్లిలోనూ తప్పక పాడుతారట. ఈ పాటలలోపెండ్లికొడుకు వారిమీద ఆక్షేపణలేచాలమట్టుకు, ఇంతటితో పెండ్లిఅయిపోతుంది. పిల్లనుసారెతో పాటుతీసుకవెళ్లిపోతారు. మరోచిత్రం విన్నారోలేదోమీద, పిల్లవైపు దగ్గరబంధువులుఎవరూ, ఎప్పుడూ ఆపిల్ల అత్తవారింటికి వెళ్లకూడదట. ఒకవేళ చూడడానికివెళ్లినా అయింట్లో, అసలు ఆడోలోనే, మంచిన్నేళ్లున్నా పుచ్చుకోకూడదట. ఒకవేళ భర్తంచాలకపుచ్చుకొన్నా, వాళ్లకుఏమాత్రం మైనాడబ్బుముట్టచెప్పాలి. ఇటువంటిది ఎక్కడైనాఉందా.

(సకేషము)



టి. జి. శర్మ.

నే నంటే ప్రతివారికీ యిష్టము. ఎందుకంటే ప్రపంచంతోనే పుట్టాను. ప్రపంచమంతా నేనే నిండి యున్నాను. ప్రతివారి సంగతి బయట పెడుతుంటాను. ఉబును పోవడం ఎట్లా ముటి? నేనుండుచోట జనులు మూగనివారు లేరు. ఎచ్చటనైనా నన్ను చెప్పట మొదలెట్టారంటే చాలు. వారివారిపనులు నిలుపు కొనైనా వచ్చేస్తారు. దూరమని యెంచరు. శక్తిలేనివారమే అనీ అనుకోరు. నిద్రవస్తుందనీ అనుకోరు. నన్ను అలక్ష్యంచేసి నిద్రపోయేవారుకూడా ఉన్నారులేండి. పాపము! బిడ్డల కైతే నాయందు మిక్కుటమైన ప్రీతి 'కథచెప్పవూ. కథచెప్పవూ,' అని బ్రతిమాలుతారు. కాని నాగాలి సోకగానే ఊ, కొట్టుతూ నిద్రపోతారు.

ఎందుకా నన్నిట్లు ప్రేమిస్తున్నారని అలోచించాను. ఆబాలగోపాలను వినుటలో నాలో యేదో మాహాత్మ్య ముండితీరాలి. చూడండి ! త్యాగంచెయ్యండని వెయ్యిసార్లు చెప్పినను తనది కాని దానిని కూడ అపహరిద్దామని చూస్తూ ఉంటే ఇంక తనదేమిస్తారు ? నేను శిశువక్రవర్తి స్వీయమాంసదానము, కర్ణుని వర్ణన, రంతిదేవుని నిరంతర త్యాగములు విశ్వదాత విషయము ఈలాటివి బయట పెట్టానా ప్రజల మనస్సు లలో కొంతమార్పు కలుగక మానదు. 'సత్యంవద' అని వేదం. వేమరు కొట్టుకున్నా విననివారు హరి శ్చంద్రుని అపార సత్యవర్తనలు విన్న 'ఏమిరా ! చక్రవర్తిగాపుట్టి, అలుబిడ్డలను కూడ అమ్ముకొని, చావుబ్రతుకుల్లోకూడ నిజాతప్పలేదు. ఎంతకష్టాలైన పడినాడు. ఈ కాస్తకెందుమరా అబద్ధ' మంటారు. ఇంతేకాదు. నేను గజదొంగల విజయాలను వర్ణించానా ఆయుక్తులు, ఆపన్నాగాలు విని దొంగలుగాను, దుష్టులుగాను తయారవుతారు. కనుక నేను పెట్టింది బిక్ష. క్రొత్తబట్టకు చాయ అతికినట్లు నామాట. మహానుభావులు కొందఱున్నారులేండి. వేదములు రాజాజ్ఞలట ధర్మశాస్త్రములు మిత్రతుల్యములట. నేనంటే ప్రేయూరాలైన భార్యనట. ఆ! జ్ఞాపకము వస్తున్నది. నునర్చునుని కొమరులను నేనేగా సత్పథములో బెట్టి కండ్లుతెరిపించింది. నన్నుతయారు చేసిన విష్ణుశర్మ సామాన్యుడా! అప్పడాయన కుక్కలు, నక్కలు, పిల్లులు, కాకులు నాకిచ్చాడు. నేను సాగుతుంటే అవి దేవుడాని మాట్లాడినవి. వెధవది ప్రాణం ఉండేది ఒకరెక్కా! ప్రాణము లేని ముంతా జాడీలుకూడ నేనంటే మాట్లాడుతాయి. గర్వము, బడాయి పనికి రాదని నిమిషములో తీర్మానం చేసేస్తాను.

మహర్షులనుండి వేదములలోను, ఉపనిషత్తులలోను కూడ వ్యాపించినాను. భృగువు, నాచికేతుడు వీరిసంగతి మీకెట్లా తెలిసింది ? నేను చెప్పితేనేగా! నామహాత్మ్యము తెలిసే ఆయా బోధవ్యాంశములు రుచి కరముగా బెల్లములో పొదిగిన మండుమాదిరి ఉండుటకు ఆ మహర్షులట్లు అవి నారూపంగా తయారు చేశారు.

ఇంక వ్యాసుడు నన్నదీనుకొని పురాణములు, భారత భాగవతాదులు వ్రాశాడు. కాళిదాసు కావ్యములు, నాటకములు రచించాడు. ఎందులోను నేనులేనిది సాగలేదు. పెండ్లికూతురులేని పెండ్లియుండునా? భిత్తికలేని చిత్రరచన యుండునా? నేనులేని తర్కవ్యాకరణాదులెవరైనా తాకుతారేమో చూడండి. రసజ్ఞులెవ్వరూ ఆపైపు పోరు.

కొంతకాలానికి కొంతమార్పు కలిగింది. మొదట నేను బాల్యదశలో ఉండినాన్నమాట. నేను ఋషుల కాలంలో పసికూనవలె యధాశృతంగానే పలికేదాన్ని. కావ్యకర్తలు నన్ను అలంకారాలతో నిండించి నప్పటికీ ముగ్ధత్వంతోనే ఉన్నాను. ఆకర్షణశక్తిమాత్రం ముందటికంటే ఎక్కువే కలిగింది. కానియావనం సంప్రాప్తంకాలేదు. వీరేశలింగముగారి కాలంలో నేను ప్రాథమికునిను. మునుపు 'అనగా ననగా ఒక రాజంటూవచ్చాను. ఇప్పుడో, అనాకొనాలేకుండా, మొదటంజలోనే ఏమండోయి! ఈవేళ నీనీమాకల్లా మన్నారగా' అంటున్నాను. సినీమాలో తారలు తమపూర్వనామధేయము ఎల్లమృనియో పుల్లమృనియో ఉంటే కమలాదేవి, శచీదేవి అనిమార్పుకున్నట్లు నేనుకూడ ఆయావనదశలో కలికేటప్పడు నాపేరు 'నవలా' అని మార్పుకున్నాను. జనులకు నేనంటే నిద్రాహారాలుపనిలేదు. కంటమాస్తే చాలు. ఎత్తుకొని దించనే దించరు. వృద్ధికివచ్చే విద్యార్థులు వృధాగా నాతోనే కాలక్షేపంచేసి నన్నునలికేస్తారనీ, తామూ చెడిపోతారనీ పెద్దలు కొందఱు నాపాత్ర పనికిరాదంటూ ఉపదేశించుతారు. ఆ వీరేశలింగగారు నేను ప్రజాబహుళ్యానికి తెలిసేటట్టు నా పద్యాలతెర తీసేశారు. వచనంగా మార్చారు.

నాటకాల్లో కూడ వయఃపరిణామమునుబట్టి నాకు మార్పుకలిగింది. పూర్వము ఒక అంకమంతా ఒకే ఘట్టమున నన్ను పడవేసేవారు. ఇప్పుడల్లాకాదు. ఒక అంకంలోనే రంగములపేరిట వివిధవిషయములు మార్చి కొంత క్రొత్తకోణ కలిగించారు. దానితో జనులు నాపైకి వచ్చి తోనుకు తిరగడం మొదలెట్టారు.

రంగస్థలంలో చేయుటకు చేతకానిది, చేతయినను వీలుకానిది, చేతయి వీలైనను సిగ్గువిడువనిది హింసానిద్రస్నాన భోజనమైదునాదులు చూపకూడదని పూర్వకాలమున నాట్యాచార్యులు సెలవిచ్చినారు. అప్పుడప్పుడు నేను విమృంభప్రవేశకాదులలో ఊహామాత్రమున తెరచాటుననే ఉంటిని. ఇప్పుడన్ననో నిజముగా ప్రాథమికవశకువచ్చినాను. నామధ్యదశ నశించింది. సినీమాఇంటిలో అడుగుపెట్టినాను. భయమూ లజ్జా ఏదీలేదు. స్వైర విహారాలు. శ్రుణుములో తత్త్వానే బొమ్మల సంహారాలు. తెన్నులతో విశ్వరూపదర్శనాలు. పంపులతో ప్రళయవర్షములు. మధ్య నాకేవిచ్చి తీలేదు. ఏనిషేధాలులేవు. ఏ అసాధ్యమైన పనిలేదు ఏ తెరచాటులులేవు.

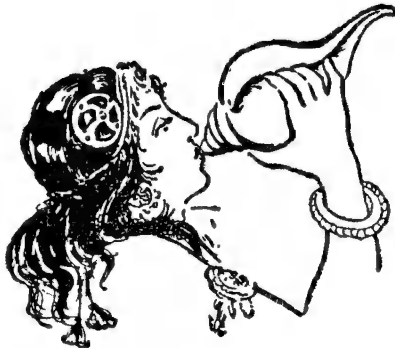
నన్నింకను ఒకటిమాత్రం బాధిస్తూనేఉంది. వీధి నాటకాల్లో, తమనామధేయాధికారాదులు తామే చెప్పుకొని అసందర్భముగా ఎగిరి గిరగిరతిరుగుట ఏంబాగుంటుంది? వారు ఆపద్ధతులు, ఆదుముకులాటలు వదలక, ఎప్పుడో నాచిన్నప్పుడు చేసిన ఆవ్యక్తపునులు, ఆపలికిన మాటలు గట్టిగపట్టుకొని, సినీమా తారనైయుండు నప్పుడుకూడ అవేచేస్తుంటే నాకుతలవంపులుగా నున్నాయి.

సాధారణంగా ప్రతివారికీ యావనదశలో బుద్ధి వికాసం కలిగి పలుపోకలుపోతుంటారు. నేనుకవుల చరిత్రగా మారాను. స్వీయచరిత్రగామారాను. భాషాచరిత్రగాను మారాను.

చిలకమర్తివద్ద చిందులుత్రొక్కి, నవ్వి, అందటిని ఒక్కపెట్టున నవ్విచాను. పానుగంటివారి సాక్షిలో పదములపాటవమునేర్చి నాట్యమాడాను. ఇక నాచిన్నచిన్న విలాసములన్నియు మాసపత్రికలలోమాన్తాన్నారగా! అయితే నాకు ఒకరిని ఎత్తిపోసేపనిమాత్రం అనకండేం! ఆవి నాయనుకుతగిన వ్యంగ్యచేష్టలు.

నన్నుచక్కగా మంచిగా తయారు చేయండి. ప్రజలందరికీ అర్థమయ్యేట్లుచేయండి. పాపము! అందరు నన్ను విని తెలుసుకొని ఆనందిస్తారు. 'పరోపకారార్థమిదం శరీర' మన్నారు. గూఢముగాను, కఠినపదములతో ప్రాథమముగానువ్రాసి, వారివారే మట్టికొట్టకండి. పామరులకు నేనుదర్శనమియ్యకూడదా? వారువృద్ధిలోకిరాకూడదా? వారికర్థమయ్యేలాగునవ్రాయండి. అప్పుడే మినునాకు పేరు. గిడుగువారిరెండూ నాకృతజ్ఞత విడువను. పూర్వమైతే కృతికర్తలు, కృతిభర్తలు, వినియానందించు శ్రోతలు అందఱూపండితులే. కవికిరాజాదరణముండు కాలము సాగిపోయినది. ఇప్పుడో కాలముమారినది. ఆవికమార్కుడుగానీ, కృష్ణదేవరాయలుగానీలేరు. ప్రజల మన్ననలు వడయునట్లు వ్రాసినగాని కవికికానురాదు. మఱిమాట. ముఖ్యముగా మనదేశము వృద్ధికివచ్చుబాటలలో నన్నునడిపించండి; నేనందటిని గమ్యస్థానంచేరుస్తాను. పనికిమాలినట్లు నన్ను చెడుతోల్పలపెట్టిన ఆ చెడుగే జనసామాన్యమునకు బోధించకతప్పదు. ఉరికంబమువద్ద ఉద్యోగములోకుదిరి జీవహింసనేనెట్లుమానుదును ?

ఇంకొకమాట. ఇది విమర్శనాయుగమునుమా! మేధావంతులు బాగోగులు గ్రహించుతారు. దూదిపింజలాగు ఏకేస్తారు. నన్నుచక్కగా అలంకరించండి. అట్లంటే ఉపమాద్యలంకారములు గుప్పించి గంగిరెద్దమాదిరి తయారుచేయుటకాదు. అంతటితో నాకేమి శోభ. భూషణశతములు దిగవేసుకొన్న కురూపిబాలికనెంత ప్రేమింతురో నన్ను అంతే. చైను, లోలక్కులు, రిప్టువాచి స్లిప్పర్లు వేసినడచుచక్కని నవనాగరిక పద్ధతి లోనడిపించండి. ప్రజామనస్తత్వమెట్టిగ రచించాలి. ఏగాలికాచాప. ఆదూషణ భూషణాలూ నాతోబోవు. నన్నుతయారుచేసిన మిమ్ముచుట్టుకొంటాయి, కవిలోకమా! ఇక సెలవు.



సంఘాన్ని బాగుచేసే ముఖ్యశాసనాలేవి?

శ్రీమతి పాకల. రాజామణెమ్మ గారు.

—(0)—

ఇదివరకు నిర్మించబడ్డ శాసనాలలో కొన్ని, యిప్పుడు నిర్మించబోయే చట్టాలలో యెక్కువ వంతు. చట్టాలు భారతశ్రీల కష్టాలు నివర్తించడానికి, భారతీయ కుటుంబాలలో శాంతి సౌఖ్యాలు నెలకొల్పడానికేకగా నిర్మింపబడుతున్నవి. ఈ కష్టాలన్నిటికీ మూలకారణమైన సమస్యను చక్కబరుస్తే యిచ్చట నిర్మాణావశ్యకమే యుండదు. ఆసమస్యదంటే మనభారతీయ వివాహాలు. వరకుల్గు నిర్బంధ వివాహాల వల్ల కుటుంబాలలో శాంతిలేక నరకప్రాయంగా వుంటున్నవి. వరకుల్గుని కాశపడి తల్లిదండ్రులిష్టంలేని కన్యనైనా కొడుక్కి కుదురుస్తారు. వారిమాటకదురు చెప్పలేక “ఊ” అని పెండ్లికి సిద్ధపడి ముక్కు మూసుకొని ఆకస్యమెడలో మూడుముళ్లు వేస్తారు. యీ కాలపు యువకులు. ఆక్షణం మొదలమూడు ముళ్లువేసిన ముక్కుమొహమెరుగని యువకుడే తనసంతోషసౌఖ్యాల కాధారమని నమ్మి మనస్సు శరీరం సంకోచంలేకుండా ఆతని ఆధీనంచేసి, కనిపించిన తల్లిదండ్రులని, తోడబుట్టులని అందరినీ విడిచి, ఆతనితోయెంతదూరమైనా వెళ్లడానికి సంతోషంతో సిద్ధపడుతుంది. విదేశనాగరికతా వ్యామోహితులైన యువకులు కొందరు విధిలేక భార్యతో కాపురంచేసి బిడ్డల్నికని యెట్లో సంసారం గడుపుతారు. కొందరు యేదోనెవంపెట్టి భార్యని వదిలిపెట్టారు. కొందరు దుర్మార్గులు ఆమెకుండదుటనే వేరేశ్రీని పెండ్లాడి హింసిస్తారు. ఇన్నీ ఆభార్య కిక్కురుమనకుండా భరించవలసిందే. వ్యతిరేకించిదా పతివ్రతకాదంటారు. ఇంకాయెన్నో నిందలామెకు సంఘంకట్టి పెడుతుంది.

అంతేగాని శ్రీలకూ పురుషులకువలె సమస్తసౌఖ్యాలు కావలెననే కోర్కెవుంటుంది. అందరినీ వదలి మనలనే దిక్కుని నమ్మినశ్రీని మనమేగదా నుఖపెట్టవలె, ఆన్యాయం చెయ్యడం ధర్మమా అన్న ఆలోచన ప్రమాణాలుచేసి తాళికట్టిన పురుషుడికీ వుండదు, బలవంతంగా చేసిన పెద్దలకీ వుండదు. ఆడదాని అదృష్ట మేమిచెయ్యమని తప్పుకుంటారు. నాకిష్టంలేదు తల్లిదండ్రులకొరకు చేసుకున్నానంటాడుభర్త. ఆభార్యగతి అభోగతి. ఇన్నిమాటలెందుకు.

ప||.....కూకటుల్ కొలిచి, చేసిన కూరిమి సోమిదమ్మ సా।
ఖ్యావహమై భరింప నుఖులై తల్లిదండ్రులు గూడి దేవియన్।
దేవరవోరనుండి యిలు, దీర్చగ కాపురమొప్పనానికిన్।

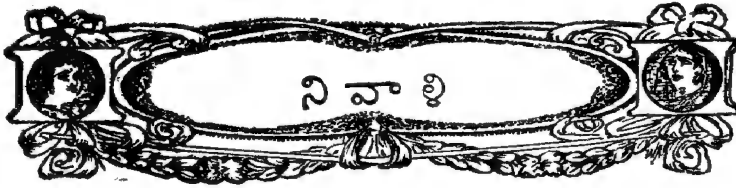
ఇలాంటి నుఖమయ సంసారాలు మనభారతదేశంలో నూటికేపదోతప్ప మిగిలినవన్ని యేదో విధమైనకష్టమయాలే. భర్తలొల్లని భార్యల కన్నీళ్లతో కడగబడేవి కొన్నియిళ్లు; తగిన కట్నాలుపెట్టి కూతుళ్లకు భర్తలను తేలేక కృశించే తల్లిదండ్రులుగల సంసారాలుకొన్ని; పెట్టనన్న కట్నకాసుకలు పెట్టలేదని అత్తమామలు, భర్తపెట్టే రాపిళ్లు పడలేక కష్టపడే శ్రీమణుగల యిళ్లుకొన్ని, బాల్యంలో వేధశ్యము పంభించి తండ్రియ్యాస్తిలోగాని, భర్తయ్యాస్తిలోగాని రవ్వంత హక్కులేక దాసివలె చాకిరీచేసే

కొంటూ జీవచ్ఛవాలలాగ దుర్భర జీవితంగాడిపే విధవస్త్రీలుగల గృహాలకొన్ని; అనుమల దాంపత్యము లేక సదాభార్య భర్తలు కలహించుకొంటూ దినదిన గండం నూరేండ్లాయుస్సుగా వుండేవి కొన్నియిళ్లు; దారిద్ర్యముతో, రోగాలతో బాధపడేవి కొన్నియిళ్లు. ఇలాంటి సంసారాలుగల భారతదేశం స్వచ్ఛమైతాగు పొందుతుంది. అయితే సంతోషంగావుండే సంసారాలు లేవనికాదు. మూడువంతులవి ఒకవంతివిగా వున్నవి. పురుషులకు మాత్రమేమి సౌఖ్య మీబలవంతపు పెండ్లిండవలన? ఎంత విద్యావంతుడైనా, యెంత ప్రజ్ఞావంతుడైనా, పుష్కలమైన వేదికల మీద యెంతగంభీరంగా పుష్కలసావిచ్చినా యింటికి వచ్చేటప్పటికి యిష్టలేనిభార్య, గృహభద్రాలు పీడివల్ల లోకప్రీతికి తానూ ఒకసంసారిని నిరుత్సాహంతో గడుపుతాడు. నిజమైన ప్రేమలేక సంఘధర్మాలకు కట్టుబడి నిరుత్సాహంతో సంసారంచేసే దంపతులకు పుట్టేసంతాన మెట్లావుంటుంది. ఇటువంటి బలహీనులేమి దేశాన్నిదరిస్తారు.

కాబట్టి మొట్టమొదట యీకట్టుపికాచాన్ని వదిలించాలి. రెండవదీ నిర్బంధ వివాహాలు, వర్ణాంతర వివాహాలు, వరకుల్లు నిరోధకకాసనాలు, బహుపత్నీ నిరోధక కాసనాలు, స్త్రీపురుషసమాన హక్కులు యిలాంటివి చట్టరూపమైతే మనసంఘంబాగు పడుతుంది. కారదాకాసనం వల్ల బాల్యవివాహ లంతరించాయ. అంతేగాని అనవసరమైన విడాకుల చట్టంవల్ల సంఘంలోని కష్టాలంతరించవుగాని మరీయెక్కు వాతవి. స్త్రీ స్వాతంత్ర్యంగల విదేశాలలోనే యీచట్టంవల్ల నానాతిప్పలూ కలుగుతున్నవి. ఇన్నిలోపాలుగల మనదేశంలో చెప్పనక్కరలేదు. ఇంతపెద్ద భరతఖండంలో, విద్యానాగరికత పెచ్చైన యీరోజులలో సంఘ పరిస్థితులు బాగుపడడానికి బదులు నేనుపైన వివరించిన కష్టపరిస్థితు లెక్కువైపోతున్నవి. సంఘంబాగు పడితేకదా దేశంబాగు పడుతుంది! ఇంట్లో యీగలమోతా బైట పల్లకీలమోతా అయితే దేశానికి స్వతంత్రమెలా వస్తుంది! కాబట్టి దేశనాయకులైన సోదర, సోదరీమణులారా! మనసంఘాన్ని కృశింపజేసే యీవివాహ ధర్మాలని చక్కజేసే చట్టాలు నిర్మించండి. అన్యోన్యాయములతో సంతోష సౌఖ్యాలనుభవించే దాంపత్యాలు నెలకొల్పండి. ముల్లదీసి కొట్టుగుచ్చే విడాకుల చట్టాలలాంటివి నిర్మించకండి. అన్యోన్య ప్రేమ గల దంపతుల ప్రేమఫలాలలాంటి ఆరోగ్యసంతానంతో, ప్రవరుని తల్లిదండ్రులవంటి తల్లిదండ్రుల ఆశీర్వాదాలుపొందే పుత్సాహంతో దేశసేవకు బయలుదేరే శుభదినాలు మన భారతీయుల కెప్పుడు వచ్చునో! దేశమాత అట్టి తన సంతానాన్నిచూచి ఆనందించే రోజెప్పుడో!! మనధర్మాన్ని బాగుచేయండి గాని పర ధర్మాన్ని ఆశ్రయించకండి.

శ్లో॥ స్వధర్మనిధనంక్రేయః॥ పరధర్మోభయావహః॥

అన్నాడు శ్రీకృష్ణభగవానుడు.



కవిచంద్రులు, కోట సోదరకవులు, అష్టావధానులు.

శ్రీవాణీగిరిజానతీమణుల యాశీర్వాద భాగ్యాన నా
నావైదుష్య పరంపర ప్రథితవిజ్ఞాన ప్రభాకాలివై
యావద్భారత దేశభాగముల వాహ్మ్యలింపరమ్మా! చిరంత
వత్సంబున వృద్ధిబొంది, గృహలక్ష్మీ! పత్రికారత్నమా!

రాజధానీ నగర ఖ్యాతిదనరిన మద్రాసు వీట సంభవముగాంచి,
నరకేసరి సనూఖ్యు వగు రసజ్ఞుని సౌధాన ముద్దు ముచ్చటలు నెఱపి
కవిచంద్ర పండితగాయకవరు లాది జ్ఞానసాగరుల మన్ననలు వడసి,
సారస్వత వినోదసత్కథాచారిత్ర లానందమైన విద్యలను నేర్చి,
తతసనాతన సూక్ష్మ భారత చిరంతు లలరి నడచిన యదుగుజాడల మెలంగి,
వచ్చు నీరాకమాకు శుభావమామ్మ కీర్తి దాయకము గృహలక్ష్మీలలామ !

కుతుకస్వాంతముతో స్వధర్మపరతత్వ గ్రోగ్రోత మార్గాల, భా
రతకాంతాభ్యుదయ ప్రయుక్తమగు కార్యా రంభమో నీకు, హా
రతిఁగావింప, సహోదరాభి చనుదేఱక వీధిగుమ్మాన ని
ల్చితి మత్యంత ముదంబుతోడ గృహలక్ష్మీ! రమ్మ మాయింటికొక.

ఒకచో ఆంధ్రసతీ ప్రవర్తన గుణోద్యోగంబు పాటించి, యిం
కొకచో కావ్యవిమర్శన ప్రకట భావోదేకచర్చాను చ
ర్చకభృత్ లేగగ తాండవించెదవు, చిత్రాలంకృతాకారవై
సకియో భారతి పత్రికా రమణి మత్స్యాహంబు రెట్టింపఁగక.

అదే! ఆలించితి మాంధ్రమాత జయశంఖారావముక జేసె న
వ్విదికా వారణ కర్ణరంధ్రములు విచ్చుక ద్రుష్టపి, రాష్ట్రసం
పద చేకూరుని బంబటన్న ప్రతిశబ్దంబయ్యె, మాపాల ని
త్యే దయాకాలినవమ్మ! స్వాగతము గొమ్మా! పద్యపుష్పములక.

కహలస్యే



941

సంచిక ౧

సంచిక



సాలుచందా మొదలగునవి

ఈ సచిత్రమాసపత్రిక సాలుచందా రు. 3. ఆర్థ సంవత్సరపుచందా రు. 1-8-0 అంతకుతక్కువకాలపరిచందాపద్ధతిలేదు. విడికాపి రు. 0-4-0 అణాలు. చందాదారులు ఏమాసమునుండియైన ప్రారంభము చేయవచ్చును. విడికాపీలు వలయువారు వానివిలువ మేరకు తపాలా బిళ్లలు పంపవలయును. పి. పి. పద్ధతి వ్యయములకము. బర్మాకు రేట్లు ప్రత్యేకము.

సంపు గ్రంథము

కార్డు వ్రాసిననే

నది

సంచికలుచేరని

మాకు తెలుపవలయు

వాత చేరలేదనివా

చిరునామామార్పు

వారికిని తిరుగ పం

తమతమ పోస్టాఫీసు

చిరు

ప్రకటనలు

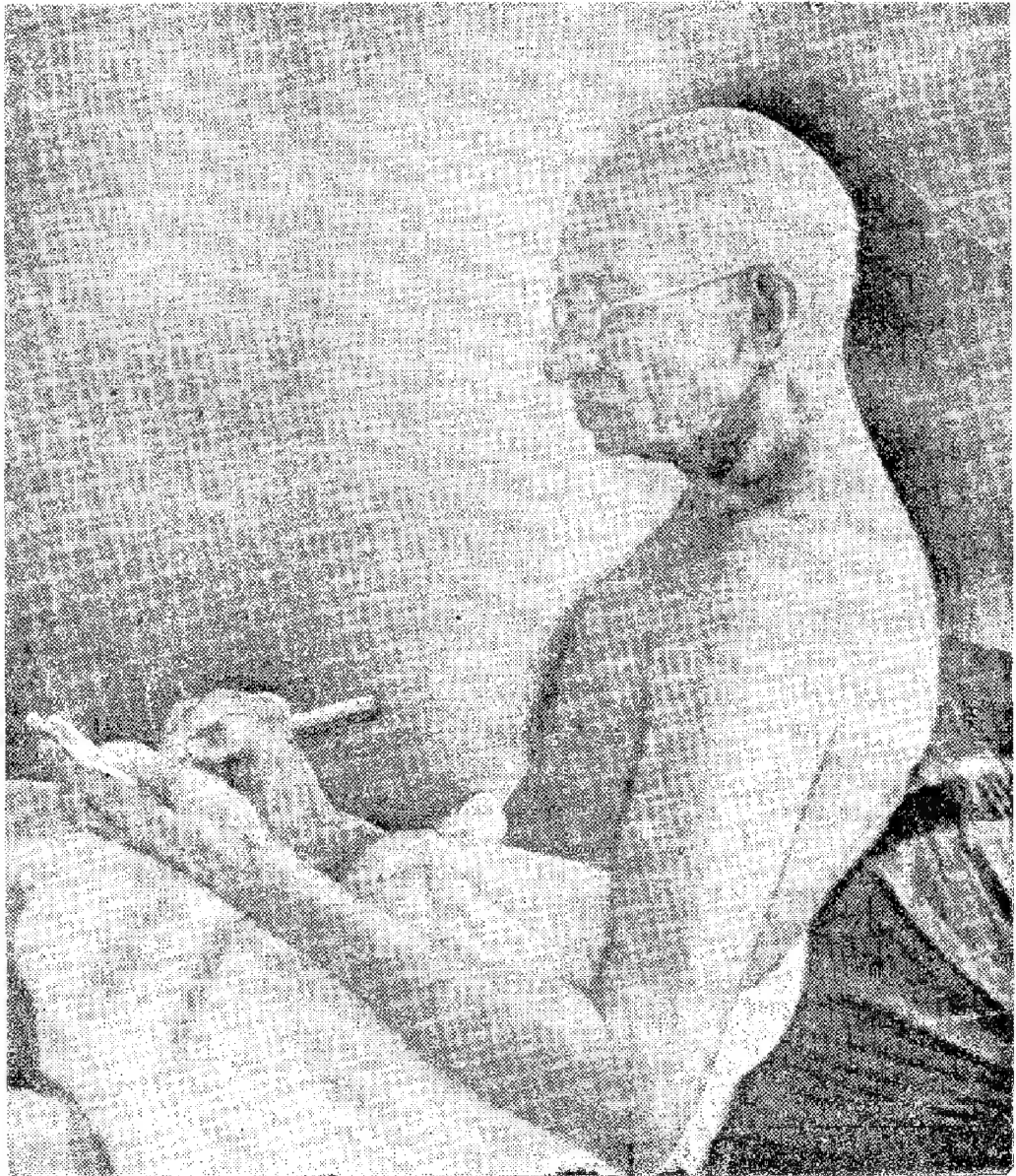
ముఖ్యముగా స్త్రీలకు ఉద్యోగములనుగూర్చి ప్రకటించుట కీపత్రిక ఎంతయు అనువైనది. ప్రకటన ఛార్జీలు ప్రతిమాసము ముందుగానే చెల్లింపవలయును. కాలుపుటకు తక్కువయైన ప్రకటనలు చేకొనజాలము. రేట్లకొరకు వ్రాయునది.

ఏజెంట్లు

జేతొకపుటయందు మాకు ఏజెన్సీలు? అతావులు ప్రకటింపబడినవి. ఇతరతావులయందు మాకు ఏజెంట్లు కావలయును. వివరములకు వ్రాయునది.

వ్యాసములు వ్రాయువారికి

వ్యాసముల ముఖ్యశయము స్త్రీజనాభ్యుదయముండవలెను. అవి సంగ్రహముగ నున్న శీఘ్ర ప్రచురణకు వీలగును. ఒకేప్రక్క పిరాతో స్పష్టమైన పాఠాలులేక వ్రాయవలెను. భాష గ్రాంథికముగా వ్యావహారికముగాని కావచ్చును; రెండును కలివ్రాసిన అంగీకరింపబడవు. వ్యాసముల ప్రకటించుటలో సంపాదకులకు సర్వహక్కులు గలవు. ప్రకటింప నంగీకరింపబడినపుడు మాత్రము రచయితల కల్పితాలు పంపివలెను. ప్రచురింపబడిన వ్యాసములకు తపాలా బిళ్లలు పంపిన వాపను చేయబడును. విమర్శనార్థము



గాంధీ వ్రాసేటప్పుడు

బంగారము పొంది మహాత్ముని సభ్యుల చేర్చడములై పానభాగ్యుని
 పొట్టింటి కంటర, కానగమల మహాదామ్యులవలె గ్రామసంభావముల జీయి
 నున్నాను. ఎల్లరుని పితృభల గావించుచున్నాను. ప్రత్యేకించి గా శ్రీ
 కొంకణిని జగదల ప్రోదించుచు వ్రాసెదనెడల విచ్చందము.



కస్తూరిబా — మహాత్ముని ధర్మపత్ని

. 1943 లో బెయిలో దివంగతురాలైనది. ఆమె పేరట 125 లక్షలు వసూలుజేసి గ్రామబాలికలకు ఉత్తమ జీవితమునకువలయు విద్యాబుద్ధులనేర్పు సంస్థల నెలకొల్పుచున్నారు. వాటివివరములను క్రమముగానే సంచికల ప్రకటింతుము.



నెచ్చెలీ,

కల్పలతా, ఇంచు మించు అయిదేండ్లకు తరువాత మన గృహలక్ష్మి మరల వెలువడుచున్నదను నువ్వార్త మన ఉభయలకే గాక మన ఆంధ్రమహిళాలోకమున కంతయు నెంతయో ముదావహముగ నున్నదినుమా! 1942 సంవత్సరము అనేక విధముల స్మరణీయ మైనది. దేశమంతయు విప్లవాత్మకమై బ్లాకాల్లతో మిలటరీ విహారములతో దేశభక్తుల కడగండ్లతో ప్రభుత్వమువారి భీతావహ కృత్యములతో ప్రజల క్రమశిక్షణా విరహిత చర్యలతో ఘనవీర సాగర మట్టులు కల్గిలితమై యున్నది. ఆనాడు గృహ లక్ష్మి నిలిచిపోయినది. ఆంధ్ర స్త్రీలెల్లరు అది దుర్దినముగా భావించినారు. ఈ అయిదేండ్ల దీర్ఘకాలములో ఆంధ్రస్త్రీలకు గృహలక్ష్మి తలపునకురాని సమయములేదు. అట్టిసితిలో తన అజ్ఞాత వాసము వీడి గృహలక్ష్మి పునర్దర్శన మియ్యనున్నదను శుభవార్త యెవరికి సంతోషకరము గాకయుండును? మిత్రమా! నిజముగా గృహలక్ష్మి అజ్ఞాత వాసములోనున్న యీ కాలములో మనమును అజ్ఞాత వాసము చేసినటులే యున్నది నుమా!

ఈ అయిదేండ్లలో ప్రపంచమెంత మారిపోయినది! ఎన్నిచిత్ర విచిత్ర సంఘటనలు జరిగినవి! ఇట్టి చిత్రాత్మకమైన సమయములో మహిళా హృదయము వెల్లడించుటకు గృహలక్ష్మి లేకపోయెనని యెన్ని మారులో అనుకొంటిమి. కాని వల్లమాలిన కాగితపు కఅవు వచ్చితెల్లని కాగితపుముక్క కంటికి కను పించుటే అరుదైన సమయములో గృహలక్ష్మి యెట్లు రాగలదు? సరి; గడిచిన దానికి విచారించి ప్రయోజన మేమి? యిప్పటికైన గృహలక్ష్మి రాగలిగినందుకు ఆనందింతము. ప్రస్తుత పరిస్థితులు మాత్రము ఆప్రాముఖ్యముకావుగదా! ఉప్పునకు, పప్పునకు, నిప్పునకు, నీరుకు, బియ్యమునకు, కట్టెకు, పొట్టుకు, బొగ్గుకు తలచుచుండు దీపపు నూనెకు, పాలపంచదారకు, కట్టుగుడ్డకు, అన్నిటికీ కంట్రోలు, రేషనింగులుగదా! యుద్ధాత్మకము ఈ ధరల నిర్ణయమునకు వస్తుపంపిణీకి యింత శాస్త్రమున్నదని కలలోనైన తలచితిమా! యుద్ధము వివిధ కష్టానుభవములతోబాటు వివిధ విషయకవిజ్ఞానానుభవమును గూడ కలిగించునది. ఇదియొక వింతగదా!

కల్పలతా! గమనించితినో లేదోగాని, పత్రికల కాగితపు ధర హెచ్చిపోయినది! పత్రికల ప్రాముఖ్యత గూడ నిష్పక్షపాతంగా హెచ్చిపోయినది. వార్తాపత్రిక లివ్వడున్నంత ఆస్వాదముగా మరెవ్వడునులేవు. ప్రస్తుతము స్వదేశ విదేశములలో జరుగుచున్న అతిప్రాముఖ్య వ్యవహారములే పత్రికలంత ప్రజాభిమానమునకు పాత్ర మగుటకు కారణము. మనభారత వర్షములో కేంద్రప్రభుత్వము రాష్ట్రప్రభుత్వము గూడ జాతీయములై యున్నప్రజానాయకులే ప్రభుత్వసారథులై రాజ్యము నడుపుచుండుటచేతను, దేశములోని ఆహారపత్ర సమస్య

అత్యంత కష్టములై యుండుట చేతను, ఏ ప్రభుత్వము ఏ విషయముపై ఏమి చేయుచున్నదో అను నాతురుత ప్రజల కెక్కువైనది. ఇవియే గాక ప్రపంచదృష్టిలో భారతదేశము అత్యంత ప్రముఖస్థాన మాక్రమించునది. మిత్రరాజ్య సమితిలో విజయలక్ష్మి విజయపరంపరలు, లండను సభలలో చర్చలు చర్చలు, జిన్నా పన్నాగములు, నెహ్రూ సింహగర్జనలు అమాత్యత్రయము అల్లిబిల్లిలు, అట్లీ అటు ఇటు మాటలు, ఒకటేమిటి అన్నియు తెలిసికొన వలసినవే. ఇరువదేండ్ల తన ఆహింసా ప్రబోధము అసమాన కృషి, అసదృశ తపస్సు లీగుప్రభుత్వముచే కలుషితమై బెంగాలులో రక్త స్రవంతల ప్రవహింపజేయగా పరితప్తమానముడైన మహాత్మా గాంధీ ఆ వంగ రాష్ట్రమునందలి నౌఖాలీ జిల్లాలో మారుమూల గ్రామాదులలో ఆనుచరవిరహితుడై ఏకాకిగా హిందుమహమ్మదీయ సఖ్యత అనే అమృతఫలము నెక్కడ పొందగలనా యని యిల్లలు తిరుగుచున్నాడు. పల్లెపల్లెను నడిచి పోవుచున్నాడు. ఇంతకటికిచీకటులు నన్నెప్పుడా వరించ లేదనుచున్నాడు. అయినను ఆకపోలేదనుచున్నాడు. ఈ ఆహింసా యోగక్షేమము లెప్పుడప్పుడు తెలుసుకొ వలసినవిగదా!

ధిల్లీలో ప్రజాపరిషత్తు ప్రారంభమైనది. లీగుసభ్యులు కలిసి రాక ఫీష్మించుకొని కూర్చున్నారు. మిత్రభేదమునకై బి. సి. సెక్షనులుగా విభజింప బడిన రాష్ట్రములు తమస్వాతంత్ర్యమును చంపుకొని యీ వర్గములలో నుండుట కంగీకరించుటలేదు. మనసులో నున్నదొకటి, కాగితములో వ్రాయునదొకటి, క్రియలో చేయునదొకటి అను పద్ధతి కలవాటు పడిన బ్రిటిషురాజ్యతంత్రజ్ఞులు ఈ ప్రజా పరిషత్తు సవ్యమార్గమున పోకుండుటకు అడ్డుపుల్లులు వేయుచున్నారు. అయినను ప్రజాపరిషత్తు సమావేశమగుటయు, ఆయాకాఖా విషయమున ఉపసంఘము లేర్పడుటయు జరిగినవి. వానిలో ఒక ఉపసంఘమున మన దుర్గాబాయిగారు కూడ ఒకసభ్యురాలుగా నుండుట మనము సంతసింప వలసిన విషయము.

మద్రాసురాష్ట్ర పరిపాలనలో శ్రీమతి రుక్మిణి లక్ష్మీపతిగారు ఆరోగ్యకాఖా మంత్రిణిగా నుండుటయు, అమృత్ నరాజుగారు అసెంబ్లీ ఉపాధ్యక్షురాలుగా నుండుటయు, సీతా మహాలక్ష్మమ్మగారు సభ్యురాలై శ్రీలక్ష్మి హితమైన బిల్లులు పెట్టుటకు ప్రయత్నించుటయు ఆంధ్రమహిళల పురోభివృద్ధిని నూచించుచున్నదని చెప్పవచ్చును. ఇవన్నియు పత్రికాముఖముననేగదా మనము తెలుసుకొన వలయును. అంతియేగాదు. ఇంట్లోలిండి గింజలు పండిపెట్టడమేగాదు గదా ఇప్పటిమన గృహలక్ష్మలపని. మన ప్రథానిగారు దినబత్తెమేమైనా హెచ్చిస్తారా? పప్పుగింజలేమైనాసపై అవుతాయా? పంచదారకు, నిప్పు పెట్టెలకు కిరసనాయిలకు పరుగులు వేసేభాద ఎప్పుడు పోతుంది? మిల్లుబట్టలేమైనా విరివిగా యిస్తారా? మిన్నంటిన యీ నేతగడ్డల ధర ఎప్పుడుతగ్గుతుంది? కొబ్బరినూనెకు కంట్రోలు పెడారంటున్నారే ఎప్పుడు పెట్టుతారు? పెట్టగానే ఊళ్లోనూనె మాయమైపోతుందే? ఏమిదారి వెంటనే రేపనింగు గూడా పెడారా?

నూలు పడికిలే గుడ్డల కరువు పోతుందంటారే; కావలసినన్ని రాట్నాలు సప్తకానప్పుడు వదుకు నూలు ఉత్పత్తి ఎక్పాజరుగుతుంది? గుడ్డకాకపోతే మానె. ఈరాటాలే చవకధరలకు సప్తచేసే బాగుండునే. ఇందులకు రాష్ట్రప్రభుత్వము వారు చేస్తున్న పనియేమిటి? ఇవన్నియు ఈనాడు పత్రికల వల్లనే తెలుసుకొన వలయునుగదా! ఈవిషయములను గురించి మన మహిళల అభిప్రాయము ప్రస్తుత మగుటకు పత్రికలను మించిన సాధనయేమిగలదు? కాన గృహలక్ష్మి పునరాగమన సందర్భము గూడ ప్రాముఖ్యమైనదిగా నేయున్నది. గృహలక్ష్మికి స్వాగతము; మస్వాగతము.

భా వపురి.)
1-1-47)

మిత్రురాలు,
కారడ.

బృతుకు తెరువు

గృహలక్ష్య పరిశ్రమలు.

—: (o): —

శ్రీలు తమ ఇంటివద్దనే ఉండి కొన్ని వస్తువులు తయారుచేస్తే తామువాడుకోడానికి ఇతరులకు విక్రయించి ధనం సంపాదించడానికికూడా వీలౌతుంది. కాబట్టి అట్టిబ్రతుకు తెరువును చూపించే కొన్ని సులభమైన గృహపరిశ్రమలుగురించి ప్రతిమాసం ఈపత్రికలో వ్రాయబడుతూ ఉంటుంది.

మనదంతాలు శుభ్రముగా ఉంటేనే ఆరోగ్యంకూడాచాలబాగుంటుంది. కాబట్టి దంతాల్ని పరిశుభ్రంచేసుకోవాలి. వాటిమీదఉండే ఎనామిల్ (Enamel) అనేమెరుగు పోకుండా తోముకోవాలి. ఎనామిల్ అరిగిపోయిందంటే దంతాలతాలూకు పటుత్వం తప్పిపోయి చీమునెత్తుకుతోకూడిన వ్యాధులుసంభవిస్తాయి. గనుక మనదంతభావనకు పుషయోగించే మార్గాలు చాలామంచివిగాఉండాలి. మనదేశంలో కొందరుఇటికపొడితోటి ఇసుకతోటి తోముకొంటారు. ఇందువల్ల మెరుగుపోయివ్యాధులువస్తూఉంటాయి. కాబట్టి ఈక్రిందచెప్పినట్లు దంతభావనమార్గాలుఇండ్లలో స్వంతంగా తయారుచేసుకొని వాడుకోవడమంచిది. తీరిక సమయాల్లో విరివిగా తయారుచేసి వ్యాపారంకూడాచెయ్యవచ్చు.

ముఖ్యంగా దంతభావనమార్గాలు తయారుచేయాలంటే వడ్లపొట్టు బొగ్గు, సీమసున్నం, చేపసురుగు,బల పురురాతిపొడి, రాతిచిప్పలుచేసే రాతిపొడి, (Soap stone Powder) వాడుతారు. వీనిలో ఇంకా కొన్ని ఔషధాలుకూడా కలిపి మెత్తనిపొడి చేస్తారు.

(ఈసంచికలో నల్ల—తెల్ల—రోజారంగుల్లో ఉండే మార్గాలనుగురించి వ్రాస్తాను.)

ఓ మ ర వ ల్లు పొ డి

వడ్లపొట్టు బొగ్గు.	20	తులములు
ఓమంపొడి.	10	,,
తెల్లఉప్పు. (Table salt)	10	,,

ఇందులోవడ్లపొట్టును ఇనపభాండ్లంలోవేసి, నల్లగాబొగ్గుచేసి దంచిపొడిచేసి సన్నతీగజల్లెడతోజల్లించాలి. ఓమంకూడా దంచిజల్లించాలి. తెల్లఉప్పు (table salt) అంగడిలోదొరుకుతుంది. లేదా మనంవాడుకొనేతెల్లపుష్పె నాసరే దంచి పొడిచేసుకోవచ్చును పైమూడుపొడిలను బాగాకలిపితేనే తిరిగి మూడుపర్యాయాలు జల్లించాలి. కడపట కల్వంలోవేసి మెత్తగానూర్చాలి. అది డబ్బాల్లోనో, సీసాల్లోనో, పోసుకొని సోజూ ఉపయోగిస్తే దంతాలు చాల చక్కగా ఉంటాయి. మనంకలిపిన బొగ్గువల్ల నోటి దుర్వాసన పోతుంది. ఓమంవల్ల క్రిములు నశిస్తాయి, ఉప్పునోటిని శుభ్రపరుస్తుంది. ఓములలోనుంచే థైమల్ (Thymal) అనే క్రిమినాశనం చేసేఔషధిని ఇంగ్లీషువైద్యులు తయారుచేసి అనేకమందుల్లోవాడుతారు. అమెరికావారు కేవలం ఉప్పునే పండ్లపొడిగా వాడుతారు. వస్తువుల్ని శుభ్రపరచడానికి ఇంగ్లీషువారు బొగ్గును విరివిగావాడుతారు.

కర్పూరము పల్లుపాడి

శుద్ధిచేసిన సీమసున్నము

9 తులములు

కర్పూరము

1 తులం

ఇది డ్రైంచి దేశపు పల్లుపాడి. కర్పూరము కల్పములో వేసి మెత్తగపాడివేసి సీమసున్నములో కలిపి నాలుగైదు పర్యాయములు తీగజల్లెడతో జల్లించి పిమ్మట కల్పములో వేసి మెత్తగానూరి బుడ్డిలో వేసి కాయకెట్టి, ప్రతిదినము వాడవలెను.

రోజా పల్లుపాడి

సీమసున్నము

20 తులములు

చేపనురుగు

20 ,,

తెల్లచక్కెర

10 ,,

రోజారంగుపాడి (Carmin)

5 గురిగిజలెత్తు

రోజా అత్తరు

10 బొట్టు;

శుద్ధిచేసిన సీమసున్నమును, చేపనురుగుపాడి కలిపి రెండుమాడు పర్యాయములు తీగజల్లెడతో జల్లించి కొద్దిగ కల్పమునందుంచి రోజారంగును పాడిలో వేసి కలియ నూరవలయును. నూరినపాడిని మిగతా పాడిలోవేసి మరల 4 పర్యాయములు జల్లించవలయును.

మన కర్తవ్యము

శ్రీమతి అల్లాడి అన్నపూర్ణ గారు

మన దేశములో రాజకీయముగానై తేనేమి, ఆర్థికముగానై తేనేమి, సాంఘికముగానై తేనేమి ఎన్నియోమార్పులు పెంటపెంటనే జరుగవలసియున్నవి. మనమిప్పుడు అతి క్లిష్టపరిస్థితిలో ఉన్నాము. ఈ పరిస్థితిని ఎదుర్కొనగల్గుటకు మనము మొదటజ్ఞానమును సంపాదించవలెను. ప్రతిస్త్రీ ప్రతిపురుషుడు మన దేశము ఎట్లు బాగుపడగల్గును, మన ప్రాచీనసాంప్రదాయమేమి, మనవిద్య ఏమిటి, మనము ఎట్లు విద్యను అభ్యసించిన ఈ సమయములో దేశములోని సమస్యలను ఎదుర్కొనగలము అను విషయములను తెలుసుకొనవలసియున్నది.

గీతలో శ్రీ కృష్ణభగవానుడు 'యదాయదాహి ధర్మస్యగ్ధానిర్భవతిభారత' అన్నారు. ధర్మమనగానేమి? జాతిధర్మమా? మతధర్మమా? పురుషధర్మమా? స్త్రీ ధర్మమా? ఈ ధర్మము 'అనుదానికి సరియైన అర్థమును తెలియవలసియున్నది. ఈ కాలము సనుసరించి మానవధర్మమేమిటి అని గుర్తింపవలయును. ప్రతివ్యక్తికూడ షళువులవలె ప్రవర్తించకూడదు.

మానవులమైన మనకు మిగిలిన వశువులు, వక్షులు మొదలైన జంతుజాలమునకు భేదముగలదు; భేదము కనుబడవలెను. అవి భోజనము చేయుచున్నవి. తమకుతగిన ఇండ్లను చూచుకొనుచున్నవి. పిల్లలనుకని పెంచుచున్నవి. మనముకూడ అదేవని మాత్రము చేసిన లాభమేమి? మనము నిజముగా మానవులమని అనిపించుకొనుటకు తగిన విద్యను అభ్యసించవలెను. ప్రస్తుతము ఉండు అటకొట విద్యకాదు. పూర్వము ప్రహ్లాదుడు, కచుడు మొదలైనవారు ఎట్టి విద్యను నేర్చిరో అట్టివిద్యను అభ్యసించవలెను. ఏవిద్య ఇహమునందు పరమునందుకూడ ఉపయోగపడునో, ఏదిసరియైన మానవధర్మమును నేర్పించుచున్నదో అదియే సరియైన విద్య. ఈకాలములో పాఠశాలలలోనేర్చు హిప్పరీ, జాగ్రఫీ, సైన్సు మొదలైనవి గుమాస్తాలను తయారుచేయుటకుమాత్రమే పనికివచ్చుచున్నవి. ఆ గుమాస్తాగిరీలుకూడ అందఱికి వచ్చుటకూడలేదుకదా!

మనప్రాచీన గ్రంథములను ప్రతివారును అందులో ముఖ్యముగా స్త్రీలు చదువ వలసియున్నది. పూర్వము రామాయణము భారతము భాగవతము చదువగా మనవారు సంపూర్ణజ్ఞానమును పొందుచుండిరి, అందులో ప్రత్యేకత అవసరమైన రాజకుమారులు మొదలుగా చతుష్టపికళలను అభ్యసించుచుండి పరిపక్వమును పొందుచుండిరి. సామాన్యముగా అందఱును భారతరామాయణభాగవతములను ఎఱిగియుండిరి. రామాయణములో కేవలము భగవంతుడే మానవుడుగా జన్మించి సామాన్యజనులు ఏవిధముగ ప్రవర్తించవలెనో, తాను ఆచరించి చూపించెను. తండ్రివల్ల కుమారుని వర్తనము ఏవిధముగ ఉండవలెనో కుమారునివల్ల తండ్రివైఖరి ఏ విధముగనుండవలెనో, భార్య భర్తవల్ల ఏలాగు చరించవలెనో, భర్తభార్యవిషయమై ఏలాగుననువలెనో, నేవకుడు యజమానునికి ఎట్లు పరిచర్య చేయవలెనో, యజమానుడు నేవకుని ఎట్లుపాలింపవలయునో, ఈవిధముగా ప్రతివ్యక్తియు ఒకరితో నింకొకరు ఎట్లు మెలగవలసినదియు భగవంతునిస్వకీయ ఆచరణ మూలముగనే రామాయణమున బోధింపబడియున్నది. ఇట్లేభారతమున రాజనీతీసాంఘిక ప్రవర్తన దండనీతిమొదలుగా నాటి ఆచారమర్యాదలు వర్ణింపబడియున్నవి.

కాబట్టి మనము ప్రాచీనగ్రంథములను చదువుటవలన మిక్కిలి జ్ఞానమునుసంపాదించుటకు వీలువర్పడుచున్నది. ఈకాలమున మనవిద్యాప్రణాళికలలో వీనికీతగిన స్థానము కనబడుటలేదు. మన విద్యావిధానములో ఉన్నముఖ్యలోపమేఇది. ఇదియుకాకుండ మన సంగతితప్ప మిగిలినవానినన్నింటిని తెలియుటకు చాల అవకాశములు మాత్రమే మన విద్యావిధానములో ఉన్నవి. అందువలన ప్రాయశముగా పురుషులైనను స్త్రీలైనను మన మతగ్రంథములేమి, శాస్త్రపుస్తకములేమి వీనినిబాగుగా తెలిసియుండ వలసిన అవసరము ఏర్పడినది.

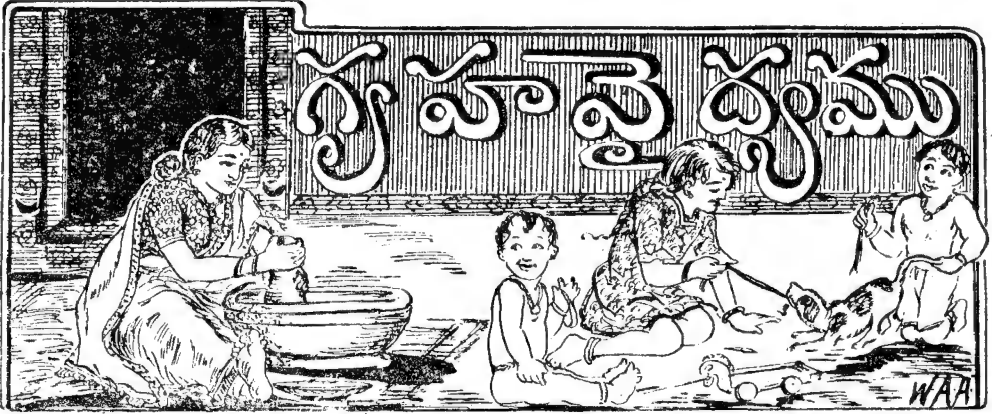
హిందూధర్మమును తెలియనిహిందువులు నామమాత్రమునకే. మనవారికిని ఎవరి నైనను మనమతగ్రంథములను గుఱించిగాని మన ఆచారవ్యవహారములను గుఱించికాని అడిగిన సరియైన ప్రత్యుత్తరమును ఇయ్యలేకపోవుచున్నారు ! అంత ఎందులకు ? దీగ్రి పేర్కొన ప్యానయిన తెలుగువానిని పురాణగాథనొక దానిని అడిగిన దానివిషయము తనకు ఎఱుకలేదనిచెప్పును ! ఆంధ్రులరాజ్యవైభవము వారినాగరికత ఇవి అసలే తెలియవని చెప్పవలెనా ? అందుచే ఇట్టి జడప్రాయులను తయారుచేసే విద్యావిధానముకంటె స్వవిష

యమును తెలియజేయవద్దతి ఎంతయో మేలుకలిగించును. ఈ పరిస్థితిని తెలిసియే శ్రీవిశ్వనాథసత్యనారాయణకవిగారు తమభాషావాచకములలో భాగవతముమొదలుగాగల ఉద్గ్రంథములోని కథలనే పాఠ్యములుగ వ్రాసియున్నారు. ఇప్పటి మనదుస్థితికి కారణము మనప్రాచీన సాంప్రదాయములను గుర్తెఱుగకుండ ఉండుటయే. ఈపరిస్థితి మాటుటకు ముఖ్యముగా పురుషులుకాకపోయినను స్త్రీలైనను మనప్రాచీనగ్రంథములను బాగుగ చదువునట్లు చేయవలెను. ఇందువలన తరతరములకును మననాగరికత మనతత్వము ఆచారమునశింపకుండపోవును.

ఏ పరిణామముకలుటకును మాతృమూలముగ మిక్కిలిసులభము. ఇది జగద్విదితమైన విషయము. హైందవసామ్రాజ్య స్థాపకుడై హైందవలోకమునకు దృఢనక్షత్రమై వెలసిన ఛత్రపతి శివాజీ మహారాజు తనతల్లియైన జిజియాబాయి యొద్ద వినిన రామాయణ భారతగ్రంథములవలననే అంతటిమహానీయుడైనది. మనదేశ స్వాతంత్ర్యమునకై అన్నిటిని త్యజించిన మహాత్మాగాంధీజీ రామనామ మహిమపై అంతటి విశ్వాసము కలిగియుండుటకు వారిమాతృదేవియే కారణము అనవచ్చును.

బాల్యప్రాయముననే ఈలభిప్రాయములు పురుషులలోకాని స్త్రీలలోకాని నాటవలెను. చిన్ననాటివాలు శిలమిడి వ్రాలుకదా! ఒక మతవిషయముననేకాదు. మన ఆచారవ్యవహారములలోని విశిష్టత, మనపరకుగలపుట్టుపూర్వోత్తరాలు, వానిఉద్దేశ్యము, మనఆర్థికపద్ధతి, ప్రాచీనరాజ్యాంగపద్ధతి - ఇట్లు అన్ని విషయములను నేర్చుకొనవలసియున్నది. మనప్రస్తుతధర్మము కర్తవ్యము మనహైందవవిజ్ఞానమును నశింపనీయక ప్రోది చేయుటయే అని చాటవలసియున్నది.





ఒకనాడు మద్రాసు వైద్యకళాశాలవిద్యార్థులను డాక్టరుగారు క్లాసు విద్యార్థులను ఆందరిని నులభముగ లభించు మంచిమందు యేదనిప్రశ్నించెను క్లాసులో యుండువిద్యార్థులువకరు అపిలుపండు, మరియొకడు మామిడి పండ్లని యింకొకడు పనసపండ్లని యిలా ఒక్కొక్కరు వారికి తోచినపండ్లనుచెప్పుసాగిరి ఆందరిని చెప్పనిచ్చినపిమ్మట—డాక్టరు గారు ఆందరికి నులభముగ లభించునదియు ఆరోగ్యమునకు ముఖ్యమైనదియున్న ధనికులును దరిద్రులు తప్పక దినమువాడుకొనునది శ్రేష్టమైనపండుచింతపండ్లనెను. గనుక యిటువంటిచింతపండును ప్రతిదినమును భోజనపదార్థములలో వాడుకొని భుజించుటయే గాక శైషధములను గూడ తయారుచేసి యింటిలో వాడుకొనవచ్చును.

కొన్ని చింతపండు కలియయోగములను యిందు వ్రాయుచున్నాను

సుఖవిరేచనమునకు :—

చింతపండు (విత్తుతీసినది)	...	1 ఔన్సు
ఖరూరపుకాయలు	...	1 ,,
నీళ్లు	...	24 ,,

ఈమూటిని చేర్చివార్లప భాగము మిగులునటుల కాచివడియబోసిపుచ్చుకొనినసుఖవిరేచనముగును.

అజీర్ణమునకు; వేడితగ్గుటకు.

చింతపండు	...	1 ఔన్సు.
నీళ్లు	...	20 ,,
లవంగములపొడి	...	1 ట్రాము
ఏలకులపొడి	...	1 ,,
కర్పూరము	...	3 ,,

మొదటచింతపండునునీళ్లలోనానవేసి పిసికి వడియకట్టి దానిలోతక్కినవాటిని పొడిచేసి కలిపి త్రాగిన అజీర్ణము పోయి ఆకలిలుగును చలువచేసును. ఎండజెబ్బుకు మంచి పానకము దీనినివైద్యులు ఆమ్లికపానమనెదరు.

విశేషమునకు:-

చింతపండు

1 భాగము

నేలతంకేడు ఆకుపాడి

$\frac{1}{2}$,,

ఈరంటిని రోటిలోవేసి లేహపక్వముగునటుల దంచి బుడ్డిలోపెట్టుకొనవలయును. తడవకు ఒకతులమును నేవించిన చక్కగవిరేచనముగును. వైలేహ్యములో రోజు మొగ్గలనుకూడా వేసిదంచినమంచిది.

దెలుకునకు, వాపుకు:- చింతపండునున్నమును కలిపి కట్టుకట్టుట మన పురాతన గృహవైద్యము. ఈరంటి చేరికవలన నదివేడెక్కును. ఆవేడివలన దెలుకువాపు తగ్గును. ఈలాటి జబ్బులకు అంగ వైద్యులు టింఛర్ ఐయోడిన్ పైనపూసెదరు. చింతపండులో అయోడిన్ వున్నదని వైద్యులు చెప్పుచున్నారు. అయోడిన్ చిన్నమోతాదు లోపలికి పుచ్చుకొనిన అనేక గుగ్గతలు నివారించునని కూడ చెప్పెదరు. గనుక మనము ప్రతిదినము చింతపండును భోజనపదార్థములలో వాడినందున తప్పలేదు. కొందరు చింతపండు రక్తదోషమును కలిగించునని చెప్పెదరు. అట్లుచెప్పట తప్పు. త్రిదోషహరమునకు చింతపండును యూనాని వైద్యులు వివిధ వాడెదరు. పాతచింతపండు తరతరములనాటిదివాడుకొనుటకు శ్రేష్టమైనది. ఉగాది పండ్లగకు తొలిఫలము చింతపండు. తొలిపువ్వు వేపపువ్వు ఈనాడు ఆంధ్రులందరు నింబప్రసాదము నేవించుటలో అర్థములేకపోలేదు. ఆయురారోగ్యైశ్వర్యములతో క్రొత్తసంవత్సరమును గడపవలెననే అర్థము :- మరియు సుఖదుఃఖములురెండును అనుభవించదగినవనికూడ అంతరార్థము. అనగా క్రొత్త చింతపండు మంచితీసి రుచిగనుండును. వేపపువ్వు చేదుగను రుచిలేనిదిగనుండును. ఈ రెండిటిచేరికయే మానవుని జీవితము. చింతవిత్తులపై బెరడు తీసిపాడిచేసి నేవించిన రక్తం బంకవిరేచనములు కట్టును. చింతవిత్తుల అంబలి (రాగిసంకటిమాదిరి) తయారుచేసి గడ్డలకుకట్టిన గడ్డలు త్వరగపగిలి చీమువెడలును. చింతపండు నీళ్లతో పుక్కిలించిన నోరుపుండు మానును. చింతవిత్తనముల చూర్ణమును అతిమూత్ర వ్యాధికి శ్రీల, కుసుమ తెల్లబట్ట వ్యాధులకు వాడెదరు. చింతపండు నుండియే టార్ టారిక్ (Tartaric acid) ను తయారు చేసి అంగవైద్యులు తమవైద్యమున వివిధ వాడుచున్నారు. గృహవైద్యమునిన ఇంటిలో యుండు భోజన పదార్థములతోను పెరటిలో యుండు కాయకూరలతోను ఔషధములను తయారు చేసుకొని రోగవిముక్తులగుట ఇందుకు కొన్ని దృష్టాంతములు.

ఆకలి, ఆజీర్ణము:- కొంటి, ధనియాల, జీలకర్ర యీమాడింటిని క్రమవిధమున గోరువెచ్చగా వేయించి చూర్చించి సన్నని జల్లేడతో జల్లించి యింకను అవసరమయితే వస్త్రకాఠితము బట్టిసరిసమానముగ మనమువాడు కొనుచుండులవణమును గాని సైంధవలవణమునుగాని మెత్తగా కల్వములో నూరి ప్రతిరోజు భోజనానంతరము సుమారు 2 అణాలయెత్తు చూర్ణమును నోటిలోవేసుకొని కొంచెము మంచినీరు గాని, పలచని మజ్జిగగాని పుచ్చుకొన్న జీర్ణమగుటయేగాక అగ్నిమాంద్యము, మలబద్ధకమువల్ల కలిగిన నీరసమును పాలుమాలికను పారద్రోలి అరుచిని పోగొట్టి నిత్యానందము చేకూర్చగలదివ్య యోగముగాన ప్రతివారును సులభముగ తయారొనర్చుకొని వాడుకొనుట శ్రేష్టము.

సై రం ధి

(పద్యకావ్యము)

శ్రీమతి గంటి కృష్ణవేణమ్మగారు, ప్రొద్దుటూరు

కురుకులము రాచనారలకు తలమాని
కమ్మలై నేల నేలు భాగ్యమ్ముతోడ
తెలిగొడుగు నీడ వసియింప వలసినట్టి
దొరలు పరనేవ నేయుచు నెరియు ప్రొద్దు.

నల్లనల్లన నడయాడు పిల్లగాలి
దిశలయందు ప్రశాంతత దెబ్బుచుండె,
మింట చుక్కలలో రాజు మెఱయుచుండె,
అంత నేకాంత మొకకాంత యటకుఁజేరే.

నడురేయి దిక్కులెల్లను
కడు మానము దాల్చి యుండె; క్రమత బ్రకృతియున్
విడువక నేయుచు నుండెను (?)
పడతియొకలె తనకుఁదాన పలుకుచు నుండెన్.

ఉపవన పద్మాకరోర్మికా తతులకు
శీతకరుఁడు వెండిపూఁత పూయ,
వెండిపూఁత బెడంగు వింత సోయగములఁ
దరువులు నిలువెల్ల విరిసినెలయ,
మలసిన యలయిక దొలంగ నమీరుండు
దిరముగా నిలిచి నిద్రించు చుండ,

మత్స్యభూమిశ హర్ష్యతలంబులు

బ్రహ్మతముగ నిల్చికొని మానముద్రనూన,

ప్రకృతి చిత్రార్పితంబైన పగిది దోవ

రాజశుద్ధాంతమున నిదరాక నాశ

నాశ ముద్రేకమున బొంగ నారి యొకతె

బోనులోపలి పులియట్లు ప్రొద్దుపుచ్చు.

అరయ బ్రహ్మంతమా సమయ మన్ని చరాచరముల్ సుషుప్తిచే

వరలుచు నుండ నొక్కసతి వాల్చుదు బట్టునన్మృతై రెప్పలక

గురుతుగఁ నాకసంబు దెనగూర్చిన దృష్టిమరల్ప బోదు యీ

తరుణి మనం బ్రహ్మంతతను దాల్చుగ కారణ మెట్టిదోకదా!

అగ్ని హృదయములో మండునట్లు దోవ

కన్ను లరుణంబులై గ్రాలు చుండె

మానవతులగు సతు లపమానమునకు

ఓర్తురే జీవములు వీడఁనోర్తుగాని.

మనుజుఁ డేకాకియై దాను మసలుచున్న

మన సదెప్పడు నాల్చుదు మానముద్ర;

తనకు దా జెప్పికొను; విను తానె మఱల;

అన్యతమాడదు మానస మట్టి పల్ల.

అనలమునందు బుట్టిన మహామహిమాన్విత ధీరచిత్త శో

భనగుణమాలికాభరణ పాండుతనూనాపుధర్మసత్త్వి నె

మృగమున యీను, రోస, మభిమానము విహ్వలభావముక బెనన్

గొన దలపోసెఁ బాణితల కుంచిత కోమల గండభాగయై.

మన మెరియించు నావగపు మాధవుతో మును విన్నవింప నా

ఘనుడును బేర్చి నాయెడద కాకల నర్జను తీవ్రబాణవృ

ప్రిని ధృతరాష్ట్రసంతతి నశించుట తథ్య మటంచు బల్కె; కృ
ష్ణనివచనంబు రిత్తయగునో, అగునో గమనింపగావలె

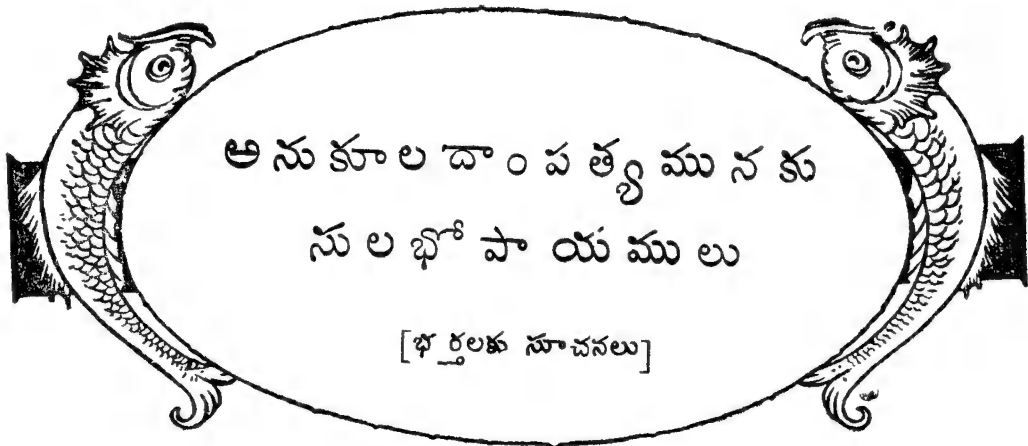
రాజు ప్రజామహిమలయ రక్షక; ఉంతియ గానిస్వేచ్ఛగా
నోజ సెకంగ భూతలము నొడ్డగవచ్చునె? యొడ్డెబో; మహా
తేజాలు తమ్ములున్ నయవిధిజ్ఞులు పెద్దలు గూడఁ గాదనం
గాఁ జనదే? యమాయక జగంబున ధర్మములిట్లు సెల్లునే ?

పూజ్య సామ్రాజ్యరమ వీరభోజ్య మగుచు
గాని శాంతమూర్తుల దెన గాంచ ధనుచు
ద్వైతవనమున మున్ను నే ధర్మవిధుల
దెలిపితిని; ధర్మతనయుండు గలగడయ్యె.

రాజ్య మడిగిన నొసగెడి రాజుగలడె?
గెలువ వలెగాక శౌర్యంబు గలుగు నేని.
పారుల విధాన భిక్షాన్న పాత్ర గొనుచు
ఎన్ని దినములు గడుప వీ రెంచి నారో?

(సకేపము)





శ్రీమతి మైదవోలు పద్మావతమ్మగారు.

దాంపత్య జీవితాన్ని గడపడం మాటలు కావు. అదివొకకళ. సంసారము సాగించుటకు, సహనము నేర్పు ముఖ్య వశ్యకములు. ఇదిసీతా, సావిత్రి మొదలగు వారియుగముకాదు. ఇది నాగరికతా వ్యాపార హామన స్వతంత్రదాహాసుతో మునిగియుండు యుగము. భార్య భర్తా, ప్రేమమొదలగు విషయముల నూతనాదర్శములతో నిండియుండు రోజులు. అట్లున్నను, పురుషధర్మములు, స్త్రీధర్మములన్నవి ఈరోజులలోను యున్నవి. కాని అవి పురాతన ధర్మముల కంటివి కాక ఈకాలమునకు తగినట్లు నూతనమైనవి. ఈధర్మముల ననుసరించిననే దాంపత్యజీవితము, హాయిగను, అనాయాసముగ గడుపవచ్చును.

దాంపత్య జీవిత మొకకళ యనిపైనేచెప్పాను. అది యొకకళ యని ఎరుగకయే ఆనంద మనుభవించు వారనేకులు. కళయని ఎరిగి, దానికై పడరాని పాట్లుపడి పొందలేనివారు పలువురు. కోరుటకాని ఎట్లు సాధింపవచ్చునని ఆలోచింపనివారు కొందరు. ఎట్లునడుచుకొన్న సౌఖ్యము లభ్యపడునని యాలోచించి, కనుగొనినడుచుకొను వారు ఉన్నారు.

బాల, బాలికలకు చిన్నవయసున వారిభవిష్యత్ జీవితములో ఎన్నియో కావలయునని కోరుచుందురు. ఆచిన్ని హృదయములలో ఎన్నియో కోర్కెలుదయించును. కాని ఈకోర్కెలు, సర్వసామాన్యముగ ఆందరివి గొంతెమ్మ కోరికలే యగుచుండును. ఫలించుటే భాగ్యకాలికో! అట్టిభాగ్యకాలు లరుదు. కాని పూర్తిగ గొంతెమ్మ కోర్కెకాక చిరుతప్రాయమున జనించిన కోర్కెల ప్రేళ్లతో భేదించక, కొంతకు కొంతఫలించునట్లు చేయుట, భార్యాభర్తల కిరువురికిని ధర్మము. అట్లుజరుపుటంత కష్టము కూడాకాదు.

ఎట్లుభార్యాభర్తలు, వొకరి మనోభావమును మరొకరు కనుగొనగలరను సమస్యను విడదీయుటకు కొన్ని ఉపాయములను అనుభవకాలులు నూచించి యున్నారు. వాటిలో కొన్నిటిని ఈదిగువ తెల్పెదను.

ఇంటికి కావలసిన వస్తువులు, అనగా భోజనసామగ్రి. ఆలంకారవస్తువులు గృహమునకు, గృహలక్ష్మికి సంబంధించిన వస్తువుల, వీరి, ఎంచువిషయము పూర్తిగా నీ ఇల్లాలికే వదలిపెట్టవద్దు. అట్లుచేసిన అక్కరలేని కాపురమని అవిడదుఃఖపడును. కనుక నీవును ఆవిషయములలో తగినశ్రద్ధ తీసుకొనవలెను.

నీవు నీ ఇల్లు ధర్మసత్రమువలెను, నీ భార్య అయింటిదాసి వలెను తలచుట గొప్పతప్ప.

అవిడ ఏచిన్నవస్తువు కావలెనన్నా ఆఖరుకు పులుసురాచ్చి పు అయినా సరే, కావలిస్తే కొనుక్కొ-
రాదా, నాతో చెప్పడం ఎందుకూ, యిక ఈవేళ బజారుకు పోదామా, నీకెలాంటిది కావాలో నాకు
తెలియదే నీవురా ఇద్దరం కలసివెళ్లి కొనుక్కొద్దామంటే అవిడ ఎంతవుప్పొంగుతుందో తెలుసా!

అవిడ వస్తువులేకాదు, నీకే కుక్కో, బల్లోకావలెనన్నా అవిడను తీసుకెళ్లి అవిడ సలహా కూడా
పుచ్చుకో.

ఇల్లు శుభ్రముగ వుంచుకొనుట, శుభ్రముచేయుట, తీసినవస్తువు మరలతీసినచోటవుంచుట
కొంచెము విసుగుజనించుపనులే.

బట్టపాతనవరించుట, శుభ్రములుబుజ్జగ్రతచేయుట సవరించుట మొదలగుపనులన్నియు
అవిడమీదే వదిలిపెట్టక నీవుకూడా సాయము చేయుము. అంతా అవిడకే వదలిన విసుకేకాక, ఏదో
గొప్పపని తనుచేసినట్లునుకొని నిన్నీపడించును. కానీ, నీవుకూడా సాయపడితే శ్రమతోచదు సరికదా,
పనికూడా ఉల్లాసముగ జరుగును. మధ్యమధ్య సరసనల్లాపములకు కూడా సమయము దొరుకును. సరసా
లాడుతుంటే ఎంతనేపైనా క్షణముగను, ఎంతపైనా చులకనగను తోచు టబ్బురముకాదు.

ఒక్కకొక్కప్పుడు అవిడకు నొంట్లోనున్న గొంతువచ్చును. వండి, వడ్డించుట శోషిక లేక
పోవచ్చును. ఓషికలేక, పండ్లుబిగించుకొని, ముక్కుతూ, మూలుగుతూ అవిడ వంట చేయుచున్నప్పుడు
నీవూరకమాచుచున్న లాభములేదు. అయ్యోపాపమని యనుతాప పడిన యంతఃస్వలాభములేదు. నీవల్ల
అయిన సాయము నీవుచేయవలెను. అవిడ వద్దవద్దన్నా, మానక నీవేదైనా చేసిన ఆమెకెంతయో
ఆనందము కలుగును. నాకువంటరాదు. నేనేమీ చేయగలనని నిస్పృహ పడనక్కరలేదు, కూరలు ఏరి
తరిగి పెట్టవచ్చును. కాఫీకాచవచ్చును. ఆమెవద్దన్నా మీకెందుకు మగపుట్టుక పుట్టియని. పలుమారంటున్నా
నీవది చెవినిపెట్టకూడదు. అవిడ పలుకులు వేదవాక్కులని నీపనిమానకూడదు. నీవుకాచియుచ్చు కాఫీ ఆమె
కన్యతము కన్న వేయిరెట్లు రుచిగవుండును.

నీభార్యస్వంత ఖర్చులకు నీవు కొంతపైకము మీయవలెను. ఆమెచేతిలో డబ్బుండుట నీకెంతో
ఆనకూలము. ఆమెచ్చివైకమునకు నీవులెక్కయడగ గూడదు. ఏవోచిల్లర వస్తువులు కొని అవిడకు
మనసు కలుగును. నిన్నడుగుటకు సంకోచముగ వుండవచ్చును. సిగ్గుపడవచ్చును. గనుక ఆమెచేతిలో కొంత
డబ్బు ఇవ్వవలెను. డబ్బుంటే ఎంతో ఇవ్వక్కరలేదు. కొద్దిగాయిస్తేచాలు. ఇచ్చుట ముఖ్యము. వాటిలెక్క-
యడుగుకుండుటంతకన్న ముఖ్యము.

వనితలు ముఖముతో ఉబ్బితబ్బిబ్బులగుదురు. వనితలేమిటి అందరూ అంతే. పొగడ్డకు వశము కాని
వారు 'నభూతో నభవిష్యతి'. కనుక సమయము చిక్కినపుడెల్ల ఉత్సాహము గలిగించు మాటలు, పొగ-
డిక, తిగినట్లువాడిన విాసాఖ్యమునకు కొరతలేదు. ఆమెసాఖ్యముకు కంతులేదు. కాని వాగ్రత! మరచి
యైనా అతిచేయకూడదు నునుండీ, అతియైన, హేళనేమి యని యామె యభిప్రాయపడ వచ్చును.

అవిదోక క్రొత్తచీరకొని, కట్టుకొన్నదను కోండి; ఆచీరను పొగడి, అవిడ కట్టుకొన్నందు వల్ల ఆచీర రాణించినదని-ఇటువంటి మంచిమాటలు వొకటిరెండు పెంటనే చెప్పి సంతోషించాలి. కాని ముఖము చిట్టించుకొని బోలెడు డబ్బుబోసి ఇప్పుడెందుకీచీర, ఈచీరలేకుంటే నీ అందాని కెక్కడ తక్కువ పడ్డది అని ఈసడించరాదు. చీరఎటూకొని కట్టుకొని అయినదిగదా! ఖర్చుతిప్పని సరియైనదిగదా! మంచిమాటలాడి మనస్తాపము తప్పించుకో వచ్చునుకదా!

ఆడవాళ్లను వకపరుచుకొనే మాటలు మీకు తెలియదా! నేవేరే చెప్పాలా?

అవిడ అలంకరించుకొను నపుడెల్ల, ఆపిగమనించి ఒకమంచిమాట వినురుతూ యుండవలెను. అక్షేపణ ఎప్పుడునూ పనికిరాదు.

నీవెంతో బాగున్నావన్న మాటశ్రీమీద విద్యుచ్ఛక్తిని ప్రవహింప చేయును. అందులో భర్తనోటి నుండి వచ్చిన నూతుమడుగు లెక్కువ.

అవిడకు ప్రియమైన వస్తువును నీవుకొని ఇచ్చిన ఆమె యానందమున కంతులేదు. పండుగ పబ్బము లలో, చిన్నదైనాసరే, అవిడకేదైన కానుకొసంగిన నీవు నిశ్చయముగ, ఆమె హృదయ సింహాసనమున చిరస్థాయిగా పద్మాసుస్థితుడవు కావచ్చును.

నీభార్యకేది ఇష్టమో నీవుకనుగొన వలెను. కనుగొనుటంత కష్టముకాదుకూడా. అవిడ నడుగుటకన్న నీవే వూహించుకున్న వాటివిలువ మరింత ఎక్కువ.

ఆమెకోరు వస్తువులు, సామాన్యముగ చౌకధరకు దొరుకు అల్ప వస్తువులుగ నుండును. ఇంత అల్ప మైన దానిని యడిగినదే ఇదేమంత బాగున్నది! ఎవరిపిచ్చి వారికానందము;- పిచ్చిమనిషి, కోరకకోరక ఇదాకోరటం యని యనుకొనకూడదు. నీకంటికి, మనసునకు అనువైన తోచినదామెకు మహామేరువుగ వుండ వచ్చును. వస్తువును వాంఛించుట తెలను బట్టికాదని పురుషులు ముఖ్యముగ గమనించవలెను.

పిల్లలున్న తండ్రులు, పిల్లలమధ్య ఆమానవతని చులకనచేయకూడదు. అక్షేపించి ఆపమానింప కూడదు.

పిల్లలన్న మామేమిటి ఇతరులనుండు శ్రీని పురుషుడెప్పుడునిర్లక్ష్యపరుపకూడదు. అడమనిషిని పురుషుడు నిర్లక్ష్య పరచకూడదు. నీనిడ్డలను తల్లిదండ్రులచే నీవు పిల్లలపక్షపాతివై తల్లినికోపించడమొ దండించడమొపనికిరాదు. పిల్లలముందు చులకనగమాటాడిన, వారికి తల్లియందుగౌరవముండదు. తనుకన్నపిల్లలు తన్ను అలక్ష్యముచేసిన తల్లిఎన్నిటికిని సహించదు. కనుక ఆమెపిల్లలదండించిననీవడ్డముపోవద్దు; తల్లి దండించినప్పుడు నీవుపిల్లలకనుకూల ముగమాట్లాడిన నీపిల్లలుపాడగుటకు, మీభార్యార్థ్యభర్తలమధ్య చిన్న కలహములకు అవకాశమేర్పడును. ఆమె పిల్లలుఅల్లరి చేసిన ఆమెయే సవరించుకొనును. నీవాజోలికిపోవద్దు.

పిల్లలను చావమోదుచున్న వూరక మామమండపలసినదేనా, ఏమిటీసలహా పిల్లలున్నవారనవలసి నమాటేనా, యనియనుకోవద్దు. అప్పుడు నీవూరకుండవలసినదే. ఆమెకాంతించి వొంటరిగవున్నప్పుడు, నీభార్యను నీవు తగినట్లుచీవాట్లుపెట్టుము. అప్పుడామెకాదనదు. ఆమెకోపించక, యుక్తా యుక్తములరసి తాచేసిన తప్పుగనుగొని, మరలఅతప్పు చేయకూడదనితీర్మానించుకొనును,

ఇరువురు వొకటై ఆలోచించిచేయుకార్యము లెప్పుడు మంచిఫలములే ఇచ్చును.

తనకుమారుడు బడిలో చక్కగ చదివి, అన్నిటిలో మంచి మార్కులు తెచ్చుకొన్నాడని ఫులకాంకి తుర్రాల్లి, నీతో వన్నెలు చిన్నెలు కలిపించి చెప్పినప్పుడు నీవు పూర్తి వివరణ నేనెరగనా, నీ తెలివి నీకొడుకు తెలివి, వాడి సంగతి గొప్పగా చెప్పాచిచ్చావని, అపిల్లవాడు ఆనాడు పూర్తి దున శక్తి తప్ప చేసినదో, లేక కాఫీవా లకపోసినదో జస్టి పరచకూడదు. అట్లు చేసిన మీ అబ్బాయికి మీ మీద కోపము వచ్చును. మీతో మాటాడడు మీ మీద నేరాలు తల్లితో చెప్పుచుండును. మీ ఆవిడకు ఆ మెమాటలు మీ రామెదించలేదని కోపము వచ్చును.

అయితే ఏమనాలంటారు, ఇలా అనాలి వాడి కేం నాడు బుద్ధిలో బృహస్పతి, చదువుల సరస్వతి, నీకు మారుడు కాదా. నాడు తెలివితక్కువ వాడేలా ఆవుతాడు వాడి వల్లే మనము నుఖపడటో తా అనండి.

అప్పుడతల్లి బిడ్డల హృదయానందము వర్ణింపగలమా?

ఇవన్నియు వొక ఎత్తు. ఇప్పుడు చెప్పబోవునది వొక ఎత్తు

పరశ్రుతి గురించి మట్లాడునపుడు నీ వెంతయో జాగ్రత్తగ వుండవలెను. పొరబాటున నైనా మీ ఆవిడ ముందు వర్ణించకూడదు.

మీ ప్రక్కంటావిడ నాజూకుగా వస్త్రధారణ తల అలంకరణము చేసుకొన్న, ఆవిషయము, నీ భార్యతో నీవు చెప్పదలచుకొన్న అది ఎంతో నేర్పుగ చెప్పవలెను. అంతే కాని అవక తవకగ చెప్పి, అవును, నాకును వొక వంటలక్క వున్నా - అధికారం చలాయిస్తూ, అంతకన్న అందముగ అటు ఇటు తిరుగుచు అందరిని ఆకర్షిస్తును. మీ ఇంట్లో నేనే వంటలక్కను. నేనే దానీదానీ, నేనే చాకలిని, ప్రొద్దున లేచినది మొదలు దొడ్లో నేపడి చస్తుంటే శృంగారించుకొని మీ ఎదురుగా తైలక్కలాడనమయమేది, యని వొక జడివాన మీద కురిపించును, అప్పుడు నీవా పోరు పడలేక నీ భార్యనూ యాగ్రస్తురాలియు. అల్పరాలియు, నిందితువు. ఇది కలహా బీజము. ఇక అరోజు మాటలు పెరిగి పెరిగి చెయిచేసుకోవడం వరకు రావచ్చు. సరే ఇక ఆరోజు ఇద్దరు పస్తేయని వేరే చెప్పనక్కరలేదు. మూడు రోజుల వరకు నిద్రా హారాలు మాటమంటే వుండదు.

నీకు ఆవిడ మీద అనురాగమున్నదని నోటితో చెప్పిన చాలదు. దృష్టాంతములు కూడా అప్పుడప్పుడు చూపుచుండవలెను. చిన్న విషయమైనా నోటినిండా పొగడిన కాని ఆడదానికి తృప్తియుండదు.

నీవు నీన్నే హితులను విందుకు పిలువతలచిన ముందు నీ భార్యను వుపచరించి, ఆవిడ సలహాగొని న్నే హితుల ఆహ్వానించిన నీకు మరియూ దక్కను. విందు కాగానే నీ భార్యతో నీకు శ్రమేకాని తిన్న వారికందరికి పరమసంతోషం. వంటచాలా బాగున్నది. నాన్నే హితులంతా మెచ్చుకున్నారు. నీవల్ల నాకెంత గౌరవం ఎంతమంచి చేరు నీవు నా భార్యవగుట నాలదృష్టం యన్న ఆ మెపడ్డ శ్రమంతా మరచి కొండెక్కిపోవు కదా !

ఆ మెశ్రమపడుటెందుకు? జీతానికా? కాదు. నీవు, ఆవిడ యొకటి, నీకై ఏమైనా చేయునన్న సమృత్తము నీకెప్పుడు కల్గును? చేయించుకొను నేర్పునీదగ్గ రున్నప్పుడే. నీవప్పు డప్పుడామెను పొగడుచుండిన నే నీవనుకొన్న పనులు నిర్విఘ్నముగ జరుగును. నీప్రియమైన మాటలే ఆ మెశ్రమకు విశ్రాంతి, జీతము కూడా.

ఏమిటో పరోపదేశపాండిత్య మంటారేమో సోదరులు, సోదరీమణులకు కూడా కొన్ని హితవాక్యము లను వచ్చే సంచికలో వ్రాస్తాను.

స్వాగతము

శ్రీమతి చిల్కపాటి సీతాంబగారు:

ప్రవిమలధర్మమూర్తి యయిభాసిలుకేసరికన్నతండ్రి; యీ
కవికలహాసి నీడయినగాటపునెచ్చెలి; సద్యశోనిధున్
దవిలినుతింపమెపుగను ధన్యవుసేపు; శుభాదయమ్ములన్
భువిగను; రమ్మగొమ్మవియెఘాత శుభాన్వితస్వాగతమ్ములన్.
అలఘుమనీషులొ కవిజనాశ్రిరచించిన పద్యరన్న భూ
వల నలరించిమించి సువిశాలయశోవిభవాభిరామవై,
చేలువలుగమ్మగీతకలచే గయినేయనశేషశేముషీ
నిలసిత మార్తివై, బుధులువేమరుమెచ్చినుతింప నిపుతా
జిలబిలిముద్దులల్కులను చెన్నలరన్వలె; తెల్లుకైతల్
కలకలలాడగావలె; నిగారపునేరుపుమీరక్రొంగథల్
దెలువవలెన్; మనాబలర తేటగుమాటల లోకవృత్తముగ
బలుకవలెన్; సతీమణులపాలిజయేందిర వేబుధారుణిన్
వెలయవలెన్; నినుకొగనినవిశృతికీర్తియు భవ్యమూర్తియ
త్యలఘు గుణాన్వితుండయిన యార్యసృకేసరి త్తిర్రచంద్రికల్
జిలుకుచు తెల్లుబాస గయినేయవలెన్; గృహాలక్షులెల్లని
చ్చలుగని గారవింపగ భృశమ్ము గరమ్మిదె స్వాగతమ్ముమ
న్నలరగగొమ్ము పద్యముల మంజులగేయములన్ సువర్ణ సం
కలిత వికాస నాటికల గద్యల హృద్యముగాగ గూర్చివాం
పలరనలంకరింతుము మహామతు లొదలలూపి మెచ్చగన్.

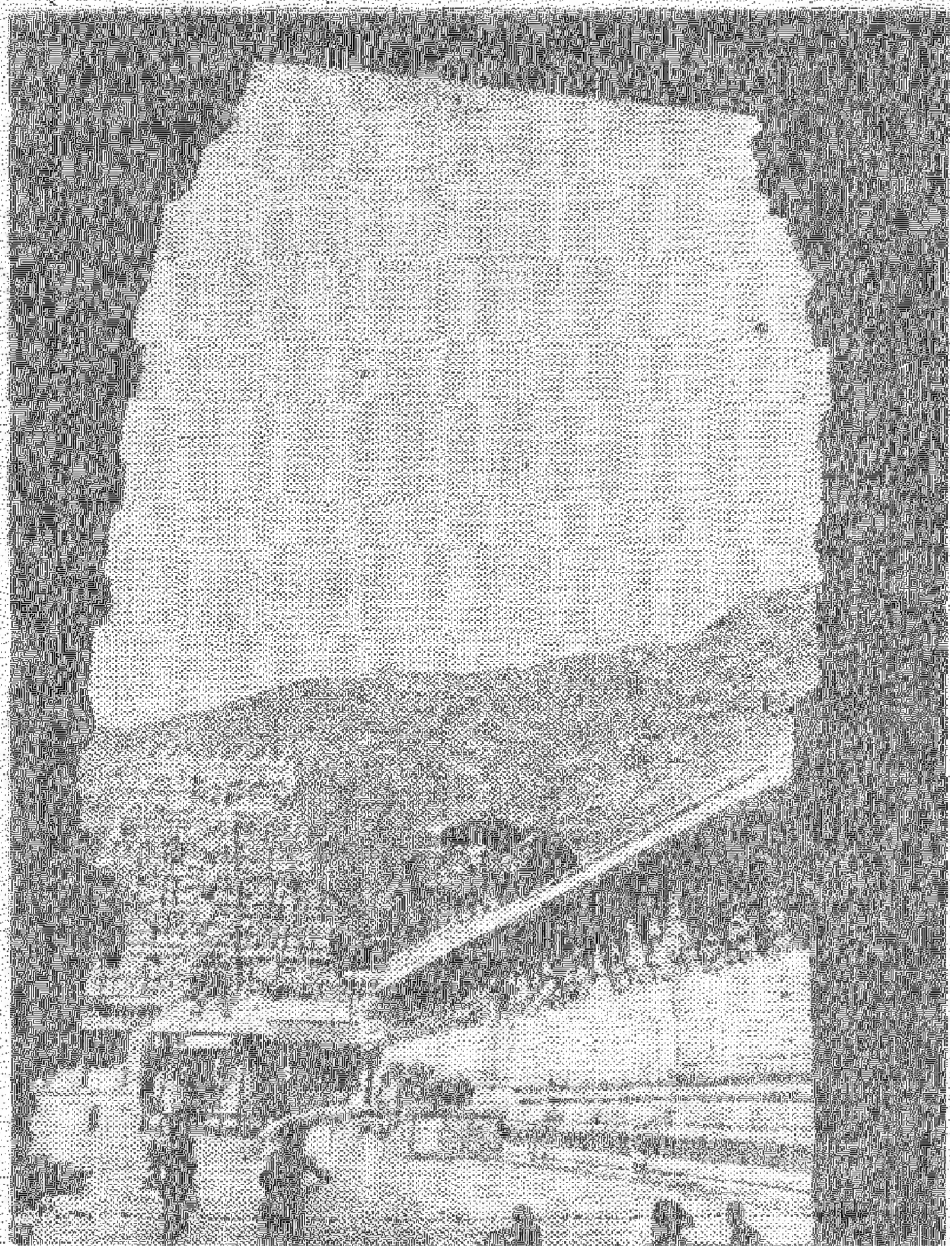
భూ లో క కై లా స ము

[శ్రీస్వామి రాజేశ్వరానందజీగారి రచనకు శ్రీస్వామి కేశవతీర్థగారి అనువాదం.]

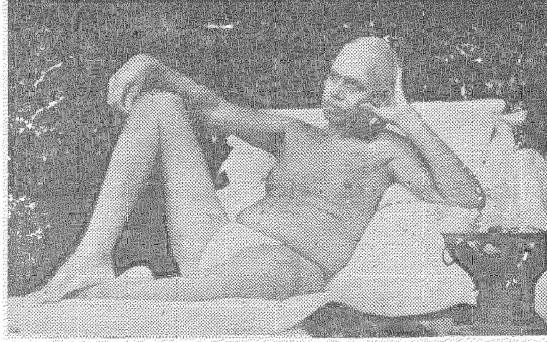
అవతారము, లేక ముక్తపురుషుడు వసించే స్థానము—సర్వమానవులకు జాతికుల వర్ణ శ్రీపురుషభేదాలు లేకుండా బ్రహ్మానందశాంతిప్రేమలు రాజ్యమేలుతున్న భూలోక కైలాసమే. అట్టి ఆనందధామం, దక్షిణాపథంలో తిరువణ్ణామలే 'యరుణాచల' పర్వత పాదంలో, సర్వప్రాపంచకవ్యాకులాలు, పంకులశబ్దచ్ఛాయలు కొంచెంకూడాలేని సుందర మనోహర ప్రకృతిదృశ్యాలమధ్య సర్వజనవిదితంగా విరాజిల్లుతున్నది. అది పవిత్ర హిమాలయ ఏకాంత ప్రదేశాలను పోలియున్నది. ఇక్కడే భగవాన్ శ్రీరమణమహర్షుల వారు, చిదాకాశంలో నిర్మలగాంభీర్య పవిత్రతాకిరణాలు ప్రసరింపజేస్తూ, జ్ఞానభాస్కరుని వలె ప్రజ్వలిస్తున్నారు. ఈయుగంలో మనమధ్య జగజ్జీవన సముద్రనావికులకు మార్గదర్శక జ్యోతియై, ఆధ్యాత్మిక జగత్ప్రేరణాకేంద్రమైయున్న యిలాంటి మహర్షిని మనమధ్య కలిసియుండడం ఆసాధారణ పుణ్యఫలం !

వారు సర్వవిశ్వప్రేమాలింగన విశాలబాహువులు చాచియున్నారు. వారి మాన్యతకు పరిచయాలు, సిఫారుసులు, యోగ్యతాప్రతాపాలు అనవసరం. పశుపక్షి మానవ సంబంధమైన అగాధముఖ్య సమన్యలన్నిటికీ వారు సమాధానమైయున్నారు. వారిక్రిగంటి యనుగ్రహవీక్షణం ప్రతివ్యక్తికిదివ్యానందాన్ని ప్రసాదిస్తుంది. హృదయాంతర్గతమైన ఆంతర్గాఢాంధకారాన్ని పటాపంచలుచేస్తుంది. వారి ప్రబోధాలు నవనవ నవ్వులములై నవి. శక్తివంతములై నవి. అవి హృదయద్వారాలుతెరిచి నిగూఢప్రజ్ఞాప్రభావాన్ని బహిర్గతం చేస్తున్నవి. వారిమతం అంధ విశ్వాస సిద్ధాంతాలకు దూరమైనది. అదిజడసాంప్రదాయ బద్ధంకాదు. అది సక్షత్రంవలె తేజోవంతమైనది. అకాశమంత విశాలమైనది, సముద్రమంత అగాధమైనది. చంద్రబింబంలాగా శీతలమైనది. పుష్పంవలె సౌరభవంతమైనది. సూర్య కిరణాలమాదిరి విశ్వైక్యమైనది.

వారు, ప్రపంచరంగంమీద జీవననాటకంలో మానవుణ్ణి జడమయంగా వాని పాత్రను అభినయింపజేయనీయక, వానివాని శక్తిసామర్థ్యాలకొలది చేతనావంతంగా



భూలోకశ్చ లానము



భూలోక కే.లాసయోగి శ్రీరమణమహర్షి

వర్తింపజేస్తారు. ఈ ప్రాపంచకనాటకంలో బాహ్యదృశ్యానికి రాజుగా నేవకుడుగా పాత్రా నటనచేసిననూ, మానవుడు తానవేవీకానను ప్రజ్ఞనుస్ఫురింపజేస్తారు. ఈపరిచ్ఛిన్న జగత్ప్రవాహానికి అధిపానిభూతమైన అంతర్దివ్యతాస్మి, వైతన్యాన్ని, ప్రధానసూత్రాన్ని వారు ప్రతివానిహృదయంలో వెలిగిస్తారు. క్లుప్తంగా: వారు నిద్రాసుమానవ జీవితాన్ని ప్రబుద్ధంచేస్తారు. అంధకారాంతఃకరణగుహలో పరంజ్యోతిని వెలిగిస్తారు. హృదయ వనంలో దివ్యసారభం విరజిమ్ముతారు. ఈవిధంగా ప్రతివ్యక్తియందూ, సంపూర్ణాత్మజ్ఞానప్రభావ సౌందర్యాన్ని వ్యక్తీకరిస్తారు.

1941 జనాభా లెఖలో స్త్రీల స్థితిగతులు

1941 లో భారతదేశంలో మొత్తం జనాభా = 388937000.

వీరిలో స్త్రీలు = 188000000.

అనగా 100 గురు పురుషులకు 93.5 మంది స్త్రీలేవున్నారు.

స్త్రీజనం 1931 కంటే తగ్గిపోయినారు; అప్పుడు 100 కి 94 మందే ఉండేవారు.

ముఖ్యంగా పశ్చిమోత్తరపరిగణాలలో పంజాబులో ఇతర రాష్ట్రాలకన్నా స్త్రీలు పురుషుల కన్నా తక్కువసంఖ్య.

పశ్చిమోత్తరపరిగణాలలో 100 పురుషులకు 84 గురు స్త్రీలుంటే, పంజాబులో 84.7 ఉన్నారు. అసలు పురుషులలోనే ఈ తేడా వచ్చినది. 100 ఆడపిల్లలు పుట్టేసరికి 118 మగపిల్లలు పుట్టుతున్నారు.

విద్యావిషయములు

ప్రాథమిక విద్యాభ్యాస మొనర్పగల మగపిల్లలలో 100 కి 40 వరకు బడికి పోతున్నారు. అదే వయసు ఆడపిల్లలకు 10 మంది మాత్రమే బడికిపోతారు. మొత్తంమీద 370 లక్షలమంది మగవారు చదువును వ్రాయును నేరిస్తే 93 లక్షలే స్త్రీలు వానిని నేర్చినారు.



బాలానందం

శ్రీమతి ఆచంట సత్యవతమ్మగారు.

ఎన్నో శోచాచూపు ! “గృహలక్ష్మి” !
 సంక్రాంతిపండుగకు “గృహలక్ష్మి” !
 పుట్టింటి శోచాచూపు ? “గృహలక్ష్మి” !
 పాతనూతనచెలులు “గృహలక్ష్మి” !
 బాలబాలికలెల్ల “గృహలక్ష్మి” !
 రాకవినగానె “గృహలక్ష్మి” !
 ఆనందహృదయులై “గృహలక్ష్మి” !
 నీబంతిచేమంతులతో “గృహలక్ష్మి” !
 నిన్నలంకరించియె “గృహలక్ష్మి” !
 గొబ్బితట్టుచుపాడి “గృహలక్ష్మి” !
 పనుపుకుంకుమలతో “గృహలక్ష్మి” !
 ముంగిళ్లముగ్గులతో “గృహలక్ష్మి” !
 గోడవెల్లలతోను “గృహలక్ష్మి” !
 పిండివంటలతోను “గృహలక్ష్మి” !
 బొమ్మలకొలుపుతో “గృహలక్ష్మి” !
 ఇంటింటనిన్ బిలిచి “గృహలక్ష్మి” !
 సంక్రాంతికానుకలు “గృహలక్ష్మి” !
 శిల్పచాతుర్యములు “గృహలక్ష్మి” !
 లలితచిత్రకళలు “గృహలక్ష్మి” !
 సృత్యగానకళలు “గృహలక్ష్మి” !
 గద్యపద్యకథలు “గృహలక్ష్మి” !
 ఘనస్వాగతంబొసగి “గృహలక్ష్మి” !
 చిరకాలపరిచయము “గృహలక్ష్మి” !
 తిరిగి కలనంచు “గృహలక్ష్మి” !
 ఆనందమొందితిమి “గృహలక్ష్మి” !

శ్రీమతి విజయలక్ష్మీ పండిట్ .

—(0)—

అది 1900 సంవత్సరము. 19 వ శతాబ్దము అంచుకువచ్చి కాలపురుషుడు, 20 వ శతాబ్దములోనికి తొంగిచూస్తున్నాడు. త్రివేణి సంగమ ప్రాంతములో నాడువర్షపు చుక్కరాలలేదు. హిందూస్థానమును వైస్రాయిగా నేలు కర్జన్ ప్రభువు “ఏమిటిది” అనిచూడవచ్చినాడు. ఆచల్లటి ప్రభుని రాకవల్ల నైనా బిందించలేదు. ఎక్కడనైనా రహస్యంగా ‘మిరాకవల్లనే మాకిన్ని కడగండ్లు’ అనినాల్గుకన్నీటిబిందువులను ఎవరైనా రాల్చినారేమో. అయితే ఇట్లుండగా ఒకనాడు (18-8-1900) ప్రయాగక్షేత్రంలో ఆనంద భవనమున మోతీలాలు నైహూయింట శ్రీశిశువు జననమైనది. అంతలో మబ్బులుగమ్మి వర్షించినది. నేలచల్లబడ్డది. రైతుల మనస్సు చల్లబడ్డది. భూదేవి పదిరోజుల పురుడు గడిచేటప్పటికి, చిలకపట్టుచీర గట్టి బారసాల పేరంటానికి సిద్ధమైనది. ఆచిన్నిశిశువు జననముతో, ప్రజల కుత్తుకల నొక్కివేయనున్న అనావృష్టి, కఱపు, కాటకం మటు మాయమైపోయినవి.

నైహూ ఇంటికి ఆశిశువు జననం అమృతజ్యోతి యైనది. మోతీలాల్ నైహూ అప్పటికి రెండుచేతులా వుష్కులంగా ధనం సంపాదిస్తున్నాడు. విచ్చల విడిగా ఖర్చు చేయగా నిలిచిందిపెట్టే అసదృశమైన ఆనందభవనమును కట్టించాడు. శాశ్వతంగా తన సంతతు లందు కాపురము చేస్తారనుకొన్నాడు కాబోలు. ప్రతిపాంశము తాను స్వయముగా చూచుకుంటూ ఆభవనాన్ని కళాకాంతు లుట్టిపడ కట్టించు కొన్నాడు. మోతీలాల్ నైహూ అంతభవనంలోను ఆడుకొనుటకు జవహరిలాలుకు (అప్పటి కతనికి 11 సంవత్సరములు) తోడు బాలుడుగాని, బాలికగానిలేరు. ఆయింట్లో చేరిన బంధుజనాని కంతా ఎత్తిముద్దులాడను పాలబుగ్గల పసిపాప కర్నవైనది. ఆలాటి సమయంలో అందాల రాసియై ఆశిశువు జన్మించి ఆ ఆనంద భవనాన్నంతా తన లేతనవ్వులతో తేజోమయ మొనర్చి ఆనందసాగరము గావించినది. ఆమె స్వరూపకుమారి నైహూ. నేడామెయే శ్రీమతి విజయలక్ష్మీ పండిట్ అనిప్రసిద్ధి పడసియున్నది.

నైహూకుటుంబము సర్వసామాన్య మైనది కాదు; చరిత్రాత్మకమైనది. వారు కాశ్మీర పండితులు. ప్రాచీనకాలములో ఆర్యులు తమ తొల్లిటి నివాసమునుండి బయలుదేరి

పారసీకంలోకి కొందరు వెళ్లారు. గ్రీసుకు కొందరు నడిచారు. భారతదేశానికి మరికొందరు వచ్చారు. ఆ గ్రీకులలో కొందరిని పారిశ్రీకపురాజాకడు బందీలుగాజేసి కాశ్మీర ప్రాంతములలో వదిలేశాడు. వారక్కడ నివాస మేర్పరుచుకొని హిందువులై, బ్రాహ్మణులై, పండితులైనారు: అని కీ॥శే॥ శ్రీవేదము వెంకటాచలయ్యగారు వ్రాసియున్నారు. ఆకాశ్మీర పండితులు కొన్నాల్లాదేశము నేలారని శ్రీకొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణ రావుగారు వ్రాసినారు. మన నెహ్రూలు అట్టి ఉజ్వలజాతి సంజాతులు. నెహ్రూకుటుంబము మొగలాయీ సామ్రాజ్యంతుదిరోజులలో ఢిల్లీలో గొప్పగొప్ప పదవుల ననుభవించినది. సామ్రాట్టుచే, జాగీరులను, బహుమానములను పొందినది. విజయలక్ష్మీతాత గంగాధరనెహ్రూ 1857 విప్లవమునకు ముందు ఢిల్లీకొత్వాల్ గా నుండిరి. నెహ్రూలు సంఘమున ఉత్తమ శ్రేణికి చెందిన వారైయుండుటచే ఉదార స్వభావులు, రాజసగుణప్రధానులు, గంభీరమూర్తులు, విశాల హృదయులు, ధీరులు, దేశభక్తులు, భోగులు, త్యాగులు. ఈమేలిగుణములు శ్రీ పురుషుని సర్వసామాన్యమైనవి. విజయలక్ష్మీ పితామహి మూర్తీభవించిన దర్శమట. ఏదైనను శాసించి రూపించుటగాని వేరెరుగుదట. ఆమె పేరీనాటికి కాశ్మీరపండితుల యిష్ట నానుడిగా చెప్పకొనెదరట. ఆమె ఆజ్ఞ “తు” “చ” తప్పకుండా జరుపవలసినదే; గత్యంతరములేదు. పొల్లు పొర పాటులాయనా, ఆమెరోష కషాయిత దృక్కుల యెదుట నిలువగల వ్యక్తులు ఆరోజులలో లేరట. అట్టి ఉజ్వల స్వభావముగల ఆమె పుత్రుడు మోతీలాలు నట్టివాడాయెను. ఆమేలిగుణమే జవహరిలాలున కప్పుడప్పు డావేశించుచుండును. అయ్యదియే వారి చిన్నచెల్లెలు శ్రీమతి కృష్ణాహతిసింగ్ ను వెల్లడించునట. అదియే నెహ్రూకుటుంబము యావత్తునకు తెల్లవాని పెత్తన మీదేశమున అసహ్యించుకొని ధిక్కరించుటకు ఉపకరించినది.

1857 నాటికి మొగలాయి దర్బారు కొలువున నుండిన నెహ్రూ కుటుంబమునకు తదనంతరము కొన్నిరోజులు కృష్ణపక్షము. నెహ్రూ కుటుంబము ఆవిప్లవ మణచబడిన అనంతరము ఢిల్లీవిడిచి పారిపోజొచ్చినది. దారిలో ఒక వింత విశేషముజరిగినది. విజయలక్ష్మీ పెద్దతండ్రులలో నొకనిభార్య చాల అందమైనదిగా నుండెను. దారిలో నెదురైన ఆంగ్లసోల్దరులు ఆమెను ఆంగ్లబాలికనుగా దలంచి నెహ్రూ పెద్దతండ్రి లాబాలికనపహరించుకొని పోవుచున్నారని దూషించి దోషులనుగా

వారిని సైనిక విచారణగావింప బోయిరి. అరోజులలో సైనిక విచారణ ఐ. య్. ప (బోను జాతీయ సైన్యము) విచారణగాదు. విచారణ, శిక్షవిధించడం, దానినములు జరుపుట ఆంతాక్షణికమే. ఆనాడు దోషియని అనుమానింపబడిన వాడొక్క తృటిలో దారిప్రక్కన చెట్టునకు వ్రేలాడి చావవలసినదే. కాని ఆపెత్తంద్రులకు ఆంగ్లభాష కొంత కొంత తెలిసిన కారణమున అవాంతరము తప్పినదట. మోతీలాలు, నెహ్రూతల్లి ఉజ్వల స్వభావముగలది యైనను, భార్య, (విజయలక్ష్మి తల్లి) నవనీతహృదయము, మధురవాక్కుగల ఆమృత స్వభావముగలదియట. ఆరెంటి చేరికయే శ్రీమతి విజయలక్ష్మి పండిట్ యందు ప్రస్ఫుటమైనది. అదియే అమె నయస్వభావమునకును, వెనుదీయక పోరాడగల శక్తికిని, మూలము. ఆదియే స్వదేశీయుడగు (నర్) ఫిరోజ్ ఖాన్ నూకా, విదేశీయుడగు జనరల్ స్ట్రట్సు, ఆనే ఇద్దరు వ్యక్తులను అంతర్జాతీయ సమావేశముల విదళించి వైచి భారతీయుల హక్కులను నిరూపించు ఓర్పు, నేర్పుల నామెకు ప్రసాదించినది.

శ్రీమతి విజయలక్ష్మి బాల్యమంతయు సాయిలా పాయిలాగా వెళ్లిపోయినది. కాని సుశిక్షణపోంది, పిదప జాతీయరంగమున ప్రధానపాత్రత వహించి నిర్వహించు నైపుణ్యమును ఆమె సంపాదించగలిగినది. నెహ్రూపూర్వులు మొగాలాయి, పారసీక సాంప్రదాయముల నలవరచుకోగా శ్రీ మోతీలాల్ ఆంగ్లసాంప్రదాయముల స్వీకరించెను. విజయలక్ష్మికి తగుశిక్ష లొసంగి విద్యావంతురాలిని గావింప హూవర్ కన్యాయను నొక ఆంగ్లయువతిని ఆంగ్లదేశమునుండి రప్పించి, ఆమె కాబాలిక నప్పగించెను. ఆ ఆంగ్లయువతి విజయలక్ష్మికి విద్యాబుద్ధులయందు తగు శిక్షణనొసంగినది. గుర్రపుస్వారి మున్నగునవి కూడ నేర్పినదట. ఆమె యెట్టి ఉత్తమశిక్షణ యిచ్చినదియనుటకు, పాఠశాలకెప్పుడును వెళ్లని విజయలక్ష్మినేడు నిర్వహించుచున్న ఉత్తమ పదవులే సాక్ష్యములు.

విజయలక్ష్మి చిన్నతనముననే తండ్రితోపాటు 1915 సంవత్సరము బొంబాయి కాంగ్రెసుకు వెళ్లిచూచినది. నాడే ఆమెహృదయమున దేశసేవాసక్తిజనించినది. గతయుద్ధారంభమునాటికే ఆమెకుహా తెలిసినది. యుద్ధముతోపాటు ప్రపంచమున మొలకెత్తి తీగలు సాగిన వివిధాదర్శములు, వివిధోద్యమములు ఆమె లేతమనసున బాగుగాహత్తుకొన్నవి. అంతవరకు భోగపరాయణులైయుండిన తండ్రిఅన్న త్యాగపథమునకు మరలునప్పటికామెకు యశావనాంకురమైనది. పంజాబు హత్యలు మొదలుగాగల వానివలన తండ్రికి అన్నకు కల్గిన

మనోవేదన స్వాతంత్ర్య సమరానికి వ్యయముగా తెలిసి తానును అనుభవించినది. ఇంతేల ఆమె 20 వ శతాబ్దముతోపాటు పుట్టిపెరిగినది. కావుననే చరిత్రనిర్మాణమునకు వివిధ పాత్రలలో నామెయొక్కతె యైనది.

అన్నతో తండ్రితో ఆమె పలుమారులు ఖైదుననుభవించినది. అన్నతో తండ్రితో అనేకసార్లు విదేశముల చుట్టివచ్చినది. ఆయాదేశముల మంచిచెడ్డలను గ్రహించినది. ఆమెయే భారతదేశమందు ప్రపథమమున రాష్ట్రపతియై పురుషులకన్న మిన్నగా పరిపాలన సాగించిన స్త్రీరత్నము.

శ్రీవిజయలక్ష్మి కనుకూలమైనభర్త కుదిరినాడు. గుజరాతునుండి యొక ధనాధ్యుడు, బారిష్టరునగు కాశ్మీరపండితుడు 1921 లో నదీనదములు గడిచి, మంతెనలు వారధులు దాటి వచ్చి-విజయలక్ష్మి పాశ్చాత్యహాణము నర్థించెను. ఆయన నయవినయములు, పాండిత్యప్రభావములు విజయలక్ష్మి నాకర్షించినవి. అసలీకథకంతయు సూత్రధారి మహాదేవదేశాయియట. అగుచో గాంధీ ఎరుకలేకుండా యీవ్రయత్నము జరిగి యుండునా? వారి అనుకూల దాంపత్య మాదర్శ ప్రాయముగా 1944 వరకు గడిచినది. 1944 లో ఆమె జైలునుండి విడుదలకాగానే యిరువురు కుమార్తెలను అమెరికాకు విద్యార్జనకై పంపినది. పిదప ఆమెభర్త వ్యాధిగ్రస్తుడై ఆమెను దుఃఖసాగరమున విడిచి దివికేగినాడు. పండితుడు, కవి, దేశభక్తుడు, భోగి, త్యాగి అన్నిట విజయలక్ష్మి కనుకూలమగుభర్తయైయుండి ఎల్లర మెప్పువడసినాడతడు. 1945 సంవత్సరమున ఇట్టి తీవ్రతర దుఃఖరాసిలో మునింగియు ఆమె దేశసేవయందుతనకర్తవ్యమును నిరూపించుకొనుటలోను నిర్వహించుటలోను వెనుదీయలేదు. అమెరికాకువెళ్లి ప్రపంచమంతయు దద్దరిల్లునట్లు భారతస్వాతంత్ర్య ప్రభోధముగావించి మెరసినది.

1943 ఉద్యమమున నిర్బంధితులైన కాంగ్రెసు నాయకులు 1944-45 వరకున్నా యింకను జైళ్లలో మ్రగ్గుచుండిరి. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వమువారు సర్. రామస్వామిమొదలి, ఫిరోజ్ ఖాన్ నూర్ గార్లను, తమకనుకూలురను అమెరికాలో, (ఫ్రాన్సిస్కో) జరిగిన యునైటెడ్ నేషన్ల సమావేశమునకు భారతీయ ప్రతినిధులనుగాబంపిరి. ఆసమయమునకుఆక్కడ చేరియుండిన శ్రీమతి విజయలక్ష్మిపండిట్ భారతీయుల నిజమైన జాతీయాభిప్రాయములను వెల్లడించుచు, బ్రహ్మాండమగు ప్రచారము గావించినది. ఆమహాసభకొక

గొప్పమెమోరాండము తయారుచేసి దాఖలుచేసినది. దానితో, ప్రపంచమంతటికి భారతీయులకు నిజమైన ప్రాతినిధ్యము వహించునది శ్రీమతి విజయలక్ష్మిగాని. ఆపురుషు లిర్వరున్నాకారు, అని వెల్లడియైనది. ఆవిధముగా విజయముగాంచి భారతదేశమునకు తిరిగి వచ్చినది. ఇక్కడ ఎన్నికలు జరుగుచుండెను. ఎన్నికలుకాగానే ఆమెతిరిగి యు. పి. రాష్ట్రమున మంత్రిగిగా నియమింపబడినది.

1946 ఏప్రిల్ లో వివిధరాష్ట్రముల మంత్రివర్గము లేర్పడినవి. అప్పుడు వచ్చిన కాబినెట్ మిషన్ వారి సంప్రదింపుల ఫలితముగా సెప్టెంబరు 2 తేదిన కేంద్రప్రభుత్వ మేర్పడినది. ఆప్రభుత్వమున శ్రీజవహరిలాల్ పండితుడు ప్రధానమంత్రియు, విదేశాంగ మంత్రియునాయెను. ఆయన ప్యారిస్ లో జరిగిన ~~యూనైటెడ్ నేషన్స్~~ నేషన్స్ కాన్ఫరెన్సునకు భారత ప్రతినిధివర్గము నంపెను. ఆప్రతినిధివర్గమున కామెకు నాయకత్వమొనంగ బడెను. జస్టిస్ చాగ్లావంటి ప్రముఖులును ఆప్రతినిధివర్గమున గలరు. అప్పటికి దక్షిణ ఆఫ్రికా యందలి భారతీయుల స్థితిగతులు విషమించియుండెను. భారతీయులకు పౌరసత్వపు హక్కులు నిరాకరించుచు కొన్నిచట్టములు చేయబడగా వాటిని తిరస్కరించుచు ఆచటి భారతీయులు సత్యాగ్రహము సమర్పించుచుండిరి. వేలకొలది స్త్రీపురుషులు అప్పటికే కైదుననుభవించుచుండిరి. అట్టిసమయమున 'యూనైటెడ్ నేషన్స్' మూలమైన అట్లాంటిక్ చార్టర్ ప్రతిపాదించిన ధర్మనూత్రములకు దక్షిణాఫ్రికా ప్రభుత్వచర్య విరుద్ధమని ఆసభలో చెప్పియొప్పింపవలసియుండెను. దక్షిణ ఆఫ్రికాప్రధానిస్మట్సు, భారతీయ ప్రతినిధివర్గప్రయత్నమును భంగపరుపవలెనని పలు దేశములకూడగట్టుకొనెను. ఆసంవిధానములో శ్రీమతి విజయలక్ష్మి స్వతంత్ర భారతదేశపు ప్రధమ ప్రతినిధిగా అంతర్జాతీయ సమావేశమున నిలిచి, దిగ్దంతులవంటి రాజకీయవేత్తలకు ఎదురై వాదించవలసి యుండెను. అయినను ఆమెగాంధీమహాత్ముని ఆశీర్వాదముతో బయలుదేరి అచటికి వెళ్లి ధైర్యసైర్యములతో అతిచాకచక్యముతో, స్మట్సు వేయు పేచీలకు యుక్తిప్రయత్నలతో ప్రత్యుత్తరమిచ్చుచు అసదృశముగ వాదప్రాధి చూపి స్మట్సు నోడించి తనపంతము నెగ్గించుకొన్నది; తనపంతమేగాదు. భారతీయుల ఆత్మగౌరవమును నిలువబెట్టినది. మోతీలాలునెహ్రూ కుమార్తె, జవహరిలాలు చెల్లెలు, గాంధీప్రియశిష్యు

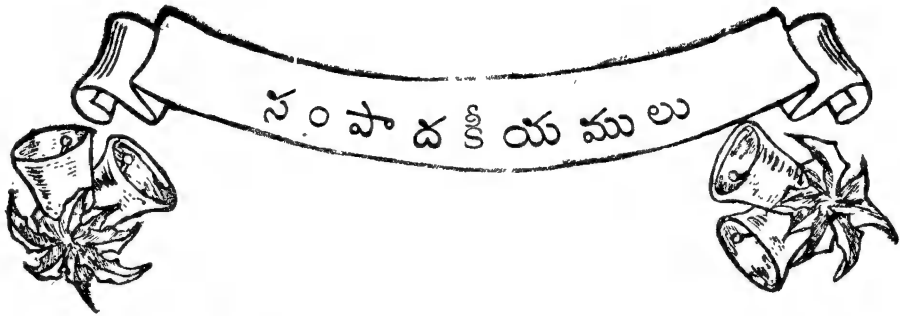
మతిమంతురాలు, ధృతిమంతురాలు అనేక రీతిజ్యోతులు ప్రపంచమంతట దశదిశల నేడు అఖండములై వెలుగుచున్నవి. ఆధునిక కాలమున శ్రీమతి సరోజినీ దేవి, అరుణ అసఫలి, కల్నల్ లక్ష్మి మున్నగు నారీమణులు విశేషఖ్యాతి సంపాదించిరి. కాని శ్రీమతి విజయలక్ష్మి పండిట్ వారందరికన్న అధిక ఖ్యాతి సంపాదించినను అతిశయోక్తిలేదు. నిజముగా ఇట్టి మూరిని కన్న సామ్రాకుటుంబమేగాదు, భారతమాతయే ధన్య.

ఇంకను 47 సంవత్సరముల ప్రాయము గడవలేదు. ప్రజాహితీ జీవనమునకు కావలసిన సర్వానుభవముల చూరగొని ప్రాభవమున మెరయుచున్న ప్రోడ. అందుకనువుగా ఇంకనెంతో కాలము దేశసేవ చేయగల దేహదారుఢ్యము, మనోదారుఢ్యము కలదు. అందుకామెకసంతానకాశములును గలవు. ఇగోధిక ప్రఖ్యాతిగనగలదని సులభముగానే జోస్యము చెప్పవచ్చును. ఈశ్వరుడామెకు చిరకాలమాయురారోగ్యములనిచ్చి బ్రోచుగాక యని గోరుచున్నాము.

(మేమీ చరిత్రనప్పు హుచ్చించునప్పటికి శ్రీ విజయలక్ష్మి త్వరలో మాస్కో ప్రభుత్వముకడ భారత ప్రభుత్వరాయబారిగా నియమింపబడనున్నదన్న కుభవార్తను 'ఇండియన్ ఎక్స్ ప్రెస్' పత్రిక ప్రకటించినది. గృ|| సం.)



శ్రీమతి అమ్మ స్వామినాథక్, ఎం. ఎల్. ఏ. (నెంట్రల్)
వీరిని మలయాళం భాష రాయబారిగా వెళ్లవలయునని కేంద్రప్రభుత్వముకోరినది.



హరిజన దేవాలయ ప్రవేశము.

చిరకాలముగా గాంధీమహాత్ముడు హరిజనులను ఉద్ధరించవలయునని బోధించుచున్నాడు. 1932 లో వారు హరిజనులకొరకే ప్రాణములను తెగించి ఉపవాసమును చేసియున్నారు. అప్పుడు బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము వారు రాజ్యాంగపట్టములో వారికి చేసిన అన్యాయమును తొలగించినారు. అంతేకాదు, శ్రీ మాశవాహ పండితుడు, శ్రీ రాజగోపాలాచారిమున్నగు హిందువులును హరిజనులను బాగుచేయుటకు హిందువులలో ప్రచారమొనర్చి పనిచేస్తాము అని పూనా ఒడంబడికయందు చేవాళ్లుచేసియున్నారు. వారు వ్యక్తిగతముగా ఏనాడో అంటరానితనమును పాటించుట మానివేసినవారే. అయితే పూనాలో వారు హిందువులందరి ప్రతి నిధులుగా ఆపని చేసియుండిరి. అందరు ఆనగా అందులో సగమునుండి స్త్రీలుగదా. కావున స్త్రీలు అందరు వారివాగ్దానమును చెల్లించవలసియున్నది. తర తరాలుగా మనము వారిని హినులవలెచూచిన పాప ఫలమును దక్షిణాస్థికావంటి విదేశములలో అనుభవిస్తూనే ఉన్నాము. అచ్చట స్త్రీలును ఇటీవల సత్యాగ్రహమొనర్చిరి. స్త్రీలనియైనచూడక అచ్చటి యూరపియనులు వారిని ఎంతో బాధలపెట్టిరిని పత్రికల మనము చదివితిమి. అసలు సంఘసంస్కరణ మనేది స్త్రీలపైనే ఆధారపడియున్నది. స్త్రీలు సమ్మతించిన నాడు ఏసంస్కరణమున్నూ జరుగక నిలవదు. అప్పు డేధర్మకాస్త్రాలున్నూ అడ్డురావు. స్త్రీలపట్టుదలవల్లనే తగినవరుడు దొరకక, కట్నాలుకుదరక—కారదాచట్టు దానియంతటదేఅములు జరిగిపోవుచున్నదిగదా. నేడీ హరిజనదేవాలయ ప్రవేశమున్నూ, స్త్రీలు అంగీకరించి అములు జరిపింపదగును. పూర్వాచారములకు, మూఢాచారములకు స్త్రీలే పట్టుకొమ్మలని కొందరి అభిప్రాయము. ఆమాటకేవలము అంత సత్యదూరముకాదేమో! కావున ఈ క్రొత్తసంస్కరణ ఈకాలమున కవసరమైనదేగాక పూర్వాచారములకును సాంప్రదాయములకును కూడా విరుద్ధమైనదికాదు అని స్త్రీలు తెలియవలసియున్నది. శ్రీ కాళిదాసుకవి శ్యామలా దండకమున “మాతంగ కన్యాంమనసా స్మరామి” అన్నారు. ఛండాలునితో శంకరాచార్యుల వారొనర్చిన అద్వైత చర్చయు అందరికిని తెలిసినవిషయమే. పెండ్లిండ్లలోనూతనదంపతులకు ఆదర్శమునకై పరివ్రతయుగు అరుంధతి నక్షత్రమును చూపుదురు. ఆమె వశిష్టమహర్షి భార్య. మతంగకన్యాయందురు. జమదగ్ని భార్య పరశురాముని గన్నతల్లి—రేణుకాదేవి. కొలువులలో ఆమె వేసమును డక్క పంచమస్త్రీ వేయును. సంకోచములేకుండా అగ్రజాతులును ఆమెనుచూచి సంతోషింతురు. కొన్ని ఇండ్లలో శుభకార్యములకుముందు ఏహరిజనదంపతులనో ఆదరించి ఆరాధించు ఆచారములున్నవి. ఏనవనాగరికులైనా వానిని కాదంటే, స్త్రీలే అట్లునిరాకరించుట, ఇంటికి శుభముగాదని యుడిసి పట్టుపట్టి జరిపింతురు. చిదంబరమున నందనూరు తనభక్తివిశేషముల

వల్ల దేవాలయ ప్రవేశమును సాధించెను. ఒంటిమిట్ట కొదంగ్రామస్వామి (కడప) వారి ఆలయమున ఒక మాల దాసరి తనభక్తిభావముచేత—శ్రీరామసందర్శనమునేవాభాగ్యములభ్యపరచుకొనుటేగాక—ప్రతిసం॥ మును ఉత్సవములలో ఒక్కరోజున హరిజనులు సవర్ణులలో కలిసి మెలిసి తిరిగి ఆనందించు ఆచారమును ఏర్పాటు చేయించినాడు. మేలుకొటయందు శ్రీరామానుజులవారు హరిజనులకు సం॥ ౧ కొక్కరోజు దేవాలయ ప్రవేశమును సమృద్ధిగా అదిగోటికిని జరుగుచున్నది. మితిమీరిన ఆచారవంతురాలగు ముసలమ్మ కూడ కాశీకెల్లెనప్పడు మాలవాడలోనున్న గాడిదేవి గుడికిపోయి గవ్వలువేసివచ్చుచున్నది. అది చేయనిచో కాశీయాత్రఫలము దక్కదని ఆమెకు తెలియును. కావున స్త్రీలు అరమరికలులేకుండా ఈ సంస్కరణమును సమృద్ధిచేసి ఆమలు జరుపదగును. స్త్రీలు తలుచుకుంటే అసలు అస్పృశ్యత కొద్దిరోజులలోనే మాయమవుతుంది. వారి అపరిశుభ్రతయే అస్పృశ్యతకు ముఖ్యకారణము. అపరిశుభ్రతను మనమువారిని దగ్గరకురానిచ్చి పరిశుభ్రముగానుండుట నేర్పియు, అందుకువారికి సహాయముచేసియు తొలగింపవచ్చును. మనము వారి నెప్పుడు దగ్గరకురానిచ్చితిమోఅప్పుడే తామున్నా మనవలె పరిశుభ్రముగానుండవలెననే స్పృహవారికి కలుగును. ఏతులసిపూజ అనియో ఏమంగళహారతులనియో, పేరుపెట్టితరచు హరిజనస్త్రీలను అగ్రహతిస్త్రీలుపిలుచుచో వారికి పరిశుభ్రముగానుండుట అలవాటుగును. అందుకై ధనవంతులు ఉచితముగా చమురు, సబ్బు మున్నగు నవి వారికివ్వవచ్చును. కావున స్త్రీలెల్లరు హరిజనదేవాలయ ప్రవేశముసహా హరిజనోద్ధారణకు సకలవిధముల తోడ్పడగోరుచున్నాము. దేవాదాయములమంత్రి కొటిరెడ్డిగారివద్దకు హరిజననాయకులు సవర్ణ నాయకులు కలిసి రాయబారమువెల్లిరి. ఆరాయబారవర్తమనుకు శ్రీమతి రామసుబ్బమ్మగారు (కొటిరెడ్డిగారి ధర్మసత్వి) నాయకురాలైనదిపినారు. గొప్ప ఉద్యోగస్థులభార్య లిట్టిపనులు గావించుటకలదు. కాని ఈమె అట్లుగాక స్వతంత్రముగా జిల్లాబోర్డుపరిపాలించిన సమర్థురాలు. స్వతంత్రవ్యక్తిత్వముగనే ఈపనిచేసినదనవలెను. ఈమె యింతటితో యూరకొనక ఆంధ్రనారీమణులలో తీవ్రప్రచారమును ఇందుకై గావించి కొరెడను.

శ్రీత్యాగరాజ స్వామివారి శతాబ్దిక వార్షికోత్సవము.

ఈ జనవరి 11 వ తేదీనాటికి శ్రీత్యాగరాజ స్వామివారు శ్రీరామ సాయుజ్యమంది మారేండ్లు నిండినది. ఆయనకీర్తనలలో సంగీతము ఉత్తమమైనది. సాహిత్యము కూడా భావగర్భితమై ముద్దులు మూటగట్టుతేట తెలుగు. కావుననే అవి 100 సం॥ లుగా దక్షిణ భారతదేశమున కర్నాటక సంగీత ప్రియులైన వారి రసహృదయములలో రాజ్యము చేయుచున్నవి. ఆయన కవి, సంగీత కళావేత్తయినే గాక భక్తుడు కూడ. ఆయన ఆయావిశేషములను ఇన్నాళ్లుగా చాలామంది ప్రశంసించియు యున్నారు. ముఖ్యముగా ఆయన గృహలక్ష్మ్యుల పాలిటి కొంగుబంగారము అనిమేము చెప్పెదము. ఒకసారి శ్రీసర్. యస్. రాధాకృష్ణకగారిక స్త్రీలసభలో “స్త్రీ కొరునది, ఆమెకుకావలసినది, ఆమెనొకరు ఉద్ధరించుట కాదు; ఆలన, లాలన, పాలన” అని చెప్పి యున్నారు. ఆయాచర్యలు కరుణారసమున కలుగునవి. సంగీత కళానిధియగు శ్రీ టి. యల్. వెంకట్రామయ్యగారు శ్రీ త్యాగరాజు సంగీత సాహిత్యములను ప్రశంసిస్తూ ఇట్లున్నారు:-

“శ్రీత్యాగయ్య సంగీతంలో మరొకవిశేషము, అదిపూర్తిగాభావపూరితము. అంటే ఆ యా కీర్తనలకు అమర్చినరాగములు భాషలోగల భావమును చక్కగా వెల్లడి పరచుచున్నవి. అందులో ముఖ్యంగా కరుణారస పూరితమైన కీర్తనలు సాటిలేని రచనలు. వానిలో వివాద భావోపేతములే మధురాతి మధురకీర్తనలు అని ఆయనయే పల్కి ఉన్నారు.”

శ్రీలకుగల ఆర్థిక సాంఘికాది స్థితిగతులను పట్టి వారి కన్నియో సంసారపు చిక్కులు. ఎంతసేం గా రించుకొని తిరుగుతున్నా, ఎంతగా చిరునవ్వులను వెదజల్లుతున్నా, ఇంటిపనులతో ఎంతసతమత మగుచున్నా తల్లికి తండ్రికి, ఆత్మకు మామకు, అడుబిడ్డకు తోడికోడలికి, తమ్మునికి తనయునికి, కడకు భర్తకైనా చెప్పజాలని, చెప్పరాని పరమరహస్యమేదో ఆమెను క్రుంగడిస్తుంటుంది. గూఢమయిన వేదనయేదో ఆమెను ఉడికించి, పేల్చి, లేలుస్తుంటుంది. తీరని, తెలియని సమస్యయేదో ఆమెహృదయాన్ని మెలేబెట్టి పిండివేస్తుంటుంది. అట్టిదీనాతీదీన, ఏకాంతమన, ఏదోకీర్తనలో “జగమేలే పరమాత్మా ఎవరో మొరలిడుదు” వంటి ఏచరణమో ఎత్తుకొని గొంతెత్తి ఆలాపించిన చాలు; చాలు. శ్రీలందరు సంగీతములో నిపుణులుకారు. అందరికిని శ్రావ్యమైనకంఠమున్నూ వుండదు. కాని ఆయాకీర్తనలను కొంచెము సరళముగా, 'జాలుగా' పలికిలే చాలు. అందుకు తగిన భావరాగతాళములందులోనే ఇమిడి ఉన్నవి. చిత్తకాంతి గోరుజీవిని, నిండుమనస్సుతో ఆలాపించిన మాత్రాన, గుడ్డివాణ్ణి మంచివాడుచేయిపట్టుకొనినడిపించుకొని వెళ్లినట్లు ఆకీర్తనలే కాంతినిలయమునకు కొనిపోయి చేర్చగలవు. అదీ శ్రీత్యాగరాజు మాహాత్మ్యము. ఆమాహాత్మ్యమునకు జోహారులూసరిని “గృహలక్ష్మి” ఉండబోదు. సంగీత విద్వాంసు లగు తమిళులుక్రమముగా త్యాగరాజును ఖహిష్కరింప వచ్చునేమో. అందంతగా ప్రవేశంలేని ఆంధ్రులాయన కీర్తి ధ్వజమును చక్కగా నిలువబెట్టలేరేమో. కాని ఆంధ్ర గృహలక్ష్మి మాత్రము ఆయనచేయి విడువజాలదు. కావుననే కాబోలు, ఆంధ్రనారీమణి యగు శ్రీమతి బెంగళూరి నాగరత్నంగారికే ఆయన సమాధి జీర్ణోద్ధరణ మొనర్చి, ఆయన ఆరాధనల నారంభించు కీర్తిభాగ్యములు దక్కినవి. శ్రీత్యాగరాజ స్వామివారి కీర్తి జ్యోతి తెలుగు వెలుగు కలంత కాలము వెలుగుగాక.

బంగాళమున మతకలహములు:- శ్రీలదు స్తితి.

సుమారారు నెలలుగా బంగాళమున చెలరేగిన అల్లరులలో శ్రీలు చాలకష్టపడిరని పత్రికలలో చూస్తున్నాము. అల్లరులు కాంతించినవే గాని శ్రీలకింకను కాంతియు సంరక్షణమును చేకూరలేదు అని తెలియుచున్నది. ఆహింసావాదులగు గాంధికారికి శ్రీలుతమ్ము రక్షించుకొను ఉపాయ మేమిటాయని మిక్కిలి వేదనగలిగినది. శ్రీలు అత్యహత్య చేసుకొనుటా, అయుధముల నుపయోగించుటా యనునది నిర్నయింపరాని సందిగ్ధస్థితికూడ ఆయనకు ఏర్పడినది. ఆయననాఖిలికే వెళ్లి పాదచారియై గామ గ్రామమునకు పోయి శ్రీపురుషులగు బాధితులకు కాంతిధైర్యులను బోధిస్తున్నారు. ముసల్మానులనుండి స్నేహ సఖ్యభావములను ఆర్జిస్తున్నారు. ఆయితే వార చ్చట అవిధముగా తంటాలుపడుచున్నారుగావి ముసల్మానుల జనానాలలో బలవంతముగా ప్రోయబడిన హిందూ యువతులకు ఇంకను మోక్షము కలుగలేదని తెలియు

చున్నది. ప్రభుత్వమున్ను తోడ్పడుచున్నట్లు తోచదు. ఇంతేకాదు. కాంగ్రెసు అధ్యక్షులగు శ్రీకృష్ణానిగారి ధర్మపత్ని శ్రీమతిసుచేత కృష్ణానీగారిదుండగీడులెవ్వరో అపహరించి గొనిపోవయ్యెనని రనికూడ ఇండియన్ యిక్స్ప్రెస్ పత్రిక ప్రకటించియున్నది. మహాత్ముని సన్నిధానములోనే, కాంగ్రెసు అధ్యక్షుని ధర్మపత్నికే, రక్షణము లేనప్పుడు బంగాళమున హిందూవనితలపాట్లు ఎన్నదరమా? మరివారికి గత్యంతరమేమి? పూర్వము వేదవతి అగ్నిప్రవేశించెను. దమయంతి కిరాతుని భస్మమొనర్చినది. ద్రౌపతి శ్రీకృష్ణుని తలచుకొని అక్షయపలువలు పొంది మానసరక్షణము గావించుకొన్నది. ఎందరో హిందూరాజులు రాచకుమార్తెలు మొత్తముగా అగ్నిలో తగులబడి పోయిరి. ఆవన్నియు ఈకాలమున సంభవములకావు. హిందూమహాసభ వారు శ్రీమతిఅత్మరక్షణకై అయుధములనుపయోగించుడని తీర్మానించిరి. అందరికీ ఝున్నావలె కత్తిపట్టుట సాధ్యముకాదని గాంధీమహాత్ముడనును. ఈపకిళ్ళితులలోశ్రీమతి సుచేత కృష్ణానియేగాక, సుశీలానాయర్ ఆబాగాంధీ, అంతన్ సలాంకన్య మున్నగు శ్రీమతులు అనుచరులై ధైర్యముతో శాంతిప్రచారము చేయుచున్నందులకు శ్రీరెల్లరు గర్వించదగును. అందా ముసల్మాన్ యువతి ముస్లింసోదరులను హిందువులయెడ సఖ్యభావముఁపొందునట్లార్ప 25 రోజులు ఉపవాసముగావించి, వారివల్ల వ్రాతమూలముగ వాగ్దత్తముబడసియున్నది. త్వరలోబంగాళమందలి శ్రీమలయిక్కట్లు తొలగుగాక.

శ్రీ విజయనగరం మహారాణి విద్యావతిదేవిగారికి స్వాగతము.

శ్రీవిజయనగరం మహారాణి విద్యావతిదేవిగారు ఇటీవలస్విడ్జర్లాండులోజరిగిన ఆంతర్జాతీయ మహిళాసమ్మేళన మహాసభకు (The International Women's alliance conference) భారతమహిళాసంఘము యొక్కప్రతినిధిగావెల్లి వచ్చిఉన్నారు. వారికి మేముహృదయపూర్వకముగా స్వాగతమునిచ్చుచున్నాము. ఇటీవలనేయునైటెడ్ నేషన్స్ మహాసభయందు శ్రీమతి. విజయలక్ష్మీపండిట్ గారు తమప్రతిభనుచూపి ఆసభకు వచ్చినవారి అందరిచే పొగడబడియున్నారు. అట్లేమహారాణిసాహెబావారును, వైసభయందువిశేష ప్రజ్ఞను కనుపరచి యుందురు. నానాదేశములనుండి వచ్చిన ఇతరప్రతినిధుల ప్రశంసల నందియుందురనుటకు సందేహములేదు. ఈమాసారంభమున మద్రాసునందలి పంజాబీసంఘమువారు ఆమెకు స్వాగతమిచ్చియున్నారు. అందులో ఆమెయిచ్చిన ఉపన్యాసమును ముఖ్యసమును బలపరచుచున్నది. యూరపుదేశములలో యుద్ధము వల్ల సిత్తీగతులనన్నియు భీభత్సముగాఉన్నవి. వానినిచూచినప్పుడు కరుణామయముగు ఆమెహృదయము ఎంతో కష్టపడి యుండునని తోచుచున్నది. వివిధదేశముల మహిళాసంఘముల వారున్నూ కలిసి యొక సంఘము నేర్పరచగా వారు ఆయాదేశములను పరిశీలనతో గమనించుచు సంచారమొనర్చినచో ఇకపై ప్రపంచమున యుద్ధములే యుండనేమో. అచ్చట చర్చించిన ముఖ్యవిషయములను “శాంతి సంరక్షణ” సంబంధించినవే. శ్రీమహారాణి విద్యావతి దేవిగారు ఇట్లే జాతీయ, ఆంతర్జాతీయ విషయముల నింకను పాల్గొనుచు ప్రజలను ముఖ్యముగా సాటి నారీమణులను ఆదరించుచుందురు అని గాఢముగా తలంచుచున్నాము. వారికందుకు గావలసిన, తీరిక, ఓషిక, విద్య, ధనము, ఉపజ్ఞ, ఉపపత్తి, ఉద్యోగము, ఉత్సాహము, అనుభవము, నయఃపరిపక్వత, నయము, వినయము అన్నియు కలవని అందరికి తెలిసిన సంగతే.

పా క క థ

(శ్రీమతి కే. లక్ష్మమ్మగారు)

రసగుల్ల

పదినిమిషములముందుగా $\frac{1}{2}$ పలం గోధుమనూక తడిపివుంచేది. 1 కేరుపాలలో కొంచమునీళ్లు వేసి పొయ్యి మీద పెట్టి చిటికెడు నిమ్మపువ్వు వేసిన పాలువిరుగును. చాటిని వడియగట్టి ఆగుజ్జలో నానిన గోధుమ నూక కలిపి పళ్ళెములో వేసి బాగుగా రుద్ది దానిని చిన్న మంచి నిమ్మ కాయలంతివుండలు చేసి ఒక్కొక్క వుండలో రెండు, మూడు బాదముపలుకులు పెట్టవలెను. $\frac{1}{2}$ వీకెచక్కెర లేతపాకముపట్టి ఈ వుండలు అందులో వేసి కొంచెము పచ్చ కర్పూరము చల్లి ఒక జాము పూరనిచ్చి తీసికొనుచుండవలెను.

గవ్ చివ్ లు

ఒక అళాకు పెసరపప్పు 1 అళాకు మినప్పప్పు నానబోసి $\frac{1}{2}$ అళాకు గోధుమనూక తడిపివుంచి పెసర పప్పు మినపపప్పు మెత్తగా రుద్ది గోధుమనూక దానిలో వేసి బాగకలిపి, 15 పలములచక్కెర లేతపాకముపట్టి, అపాకమును కొంచెము నెగమీదవుంచి అపిండిని గోరుమీశీలవలె నేతిలో దేవి పాకములో వేయవలెను.

గోధుమ హల్వా

1 కేరుగోధుమలు నానబోసి రెండుకోజలుంచి మూడవకోజరుద్ది పాలుదీసి 30 పలములచక్కెర పాకముపట్టి పాలుదానిలో పోసి నిలుపక కలియబెట్టుచుండవలెను, కొంచెముగడ్డకట్టుకొనునపుడు 5 పలముల నెయ్యి పోసికలియ బెట్టుచు నురల 5 పలముల నెయ్యి వేయించిన ముంతమామిడిపప్పు, యాలకపొడివేసి కలియబెట్టి దించవలెను.

మాలపూరీ

15 పలముల గోధుమపిండి, నెయ్యి, నీళ్లు వేసి బాగా మర్దించి 1 గంట నాననిచ్చి వుండలు చేసి ఆప్ప దములు వత్తి, జీడిపప్పు బాదంపప్పు సీనాకలకండ, కొబ్బెర, కొన్నిపలుకులు చేసి కలిపి, ఒక్కొక్క ఆప్పదములో కొన్నిపలుకులు వేసి చాపచుట్టినట్లుచుట్టి 1 వీకెచక్కెర లేతపాకము పట్టి, పూరీలను నేతిలో దేవి పాకములో వేయవలెను.

పూరిలడ్డు

$\frac{1}{2}$ వీశగోధుమపిండి నీళ్లు వేసిగట్టిగా కలిపి 5 పలముల నెయ్యిపోసి బాగా మర్దించి కొంచెం నాననిచ్చి ఆప్పదాలుచేసి నేతిలోదేవి, చాటిని 1 వీశచక్కెర కలిపిదంచి, జీడిపప్పు ఏలకపొడి కుంకుమపువ్వు పచ్చ కర్పూరం వేసికలిపి వుండలు చేయవలెను. ఒకవేళవుండలు కాని యడల కొంచెంపాలుచల్లి చేయవచ్చును.

జలేబి వన

1 ఆశాకుగోధుమ నూకతడిపివుంచి 1 శేరుమినపప్పునానబెట్టి మెత్తగారుబ్బి 1 వీశచక్కెర పాకంపట్టి
పిండి గోధుమనూక కలిపి వడమాదిరి తట్టి నేతిలోజేచి పాకంలోజేయవలెను.

రవపొంగలం

గోధుమనూక వుడయముననే పెరుగులోతడిపివుంచి మధ్యాహ్నం పచ్చిమిరపకాయలు, అల్లం, యెఱ్ఱ
గడ్డలు సన్నగతరిగి కొంచం, జీడిపప్పులు, కరేపాకు వుప్పు యివన్నియు దానిలోజేసి భారుగాకలిపి పొంగలము
పోయవలెను.

తళియలప్పుడాలు

1 శేరు వుప్పుడు బియ్యమునానబోసి ఎండబెట్టి మెత్తగావిసరి యిప్పిండి 1 ఆశాకు గోధుమపిండి
సాంఘంత్రిం పెరుగుతోతడిపి వుడయము కొంచం వుప్పువేసి బాగాదంచి అప్పుడాలుచేసి ఎండబెట్టి నేతిలోజే
యించవలెను.

నువ్వుల హల్వా

1 శేరుపాలు 1 శేరు నీళ్లు కాగనిచ్చి 1 శేరుగోధుమనూక 1 శేరునువ్వులపప్పు వేయించివేసి వుడికిన
తర్వాత దానిలో 3 పలములజీడిపప్పు 1 పలంద్రాక్ష, 1 శేరుచక్కెర 10 పలముల నెయ్యివేసి బాగాకలిపి
పళ్ళెంలోపోసి కొంచంఆరిన తర్వాత బిళ్లలుగాకొయ్యవలెను.

హల్వాపూరి

1 శేరు పాలు కాగనిచ్చి 1 శేరుసబ్బుబియ్యముపోసి బాగావుడకనిచ్చి, 2 పలములజీడిపప్పు 1 పలం
బాదంపప్పు 1 పలంద్రాక్ష 1 శేరుచక్కెర 5 పలముల నెయ్యివేసి బాగాకలిపి, గట్టిపడిన తర్వాత దించి,
గోధుమపిండి అప్పుడాలుచేసి, అప్పుడములో కొంచంపెట్టి, పైన మరొక్క అప్పుడమువేసి కజ్జికాయచక్రముతో
చుట్టూగీచి నెయ్యిలో జేవవలెను.

వప్పుబిళ్లలు

3 ఆశాకులబియ్యము కడిగి, ఆరవేసి మెత్తగావిసరి, 1 ఆశాకుగోధుమ నూకతడిపివుంచి, సారపప్పు, దోస
పప్పు, పుచ్చపప్పు, గుమ్మడిపప్పు జీడిపప్పు, కలిపి మొత్తము రెండు అశాకులు చేసిపిండిలోపోసి, పెన్న,
కొంచం నీళ్లువేసి కలిపి చిన్నచిన్నబిళ్ళలు చేసి యిచ్చి నేతిలో వేయించితియవలెను.

వనంద్ సియ్యాలి

2 ఆశాకులు పెసరపప్పు 1 ఆశాకుశనగపప్పు 1 ఆశాకుకందిపప్పునానవేసి కొంచమునూకపారుగారుబ్బి
1 ఆశాకుగోధుమనూక తడిపివుంచి దానిలోకలిపి ఒకపాత్రలోనీటుపోసి గుడ్డకట్టిఅప్పచ్చిమోస్తరుచేసి ఆ
గుడ్డపైపెట్టి దానిపై మరొకపాత్ర బోర్లించి ఆవిరితో వుడుకపెట్టవలెను. కొంచము మిరపకాయలు వేయించి
కొబ్బెరదాయపప్పు పొడి అన్నికలిపి పొడిగాట్టివుంచి, వుడుకపెట్టిన అప్పచ్చిని బిళ్లలుగాకొసి బాణిలో 5
పలముల నూనెగాని లేక నెయ్యిగాని కాగనిచ్చి ఆవాలు, కరేపాకు, యెఱ్ఱగడ్డలువేసి తాలింపుపెట్టి, అపొడి
చల్లవలెను.

అ వ స

ఏకాంకిక.

శ్రీమతి సమయమంత్ర రాజ్యలక్ష్మీదేవిగారు.

(బలరామ్ గారింట్లో, వకీబుబలరామ్ చుట్టూన్నది గం. కోర్టునుంచి యింటికివస్తాడు. Boot చప్పుడు.)

బలరామ్—ప్రేమా, Dear ప్రేమా! ఏదీ, ఎక్కడాకనవడదు. (బిగ్గరగా) ప్రేమా, ప్రేమా, లేనట్లుంది. వెంకీ, వెంకీ, అదీపలకదు. ఏమవెంకీ!

(లూనుంచి వస్తున్నానండి అని వెంకీకేకవేయుచు) (చంటిబిడ్డ ఏడ్చుచు) ఏమిటిది! అదీ, ఎవరో వచ్చినట్లున్నారు. అందుచేతనే రాణిగారివ్యాళ ఎదురుగా రాలేదు.

వెంకీ:—అమ్మయ్య! వచ్చారుబాబూ, ఇడుగో నండబబాయి. ఇందాకటినుంచీ ఒక్కటేగోల, సచ్చిపోతున్నానండి పట్టుకోలేక. ఇడిగోఅబ్బాయ్, పాపాయి, (పిల్లవాడు ఏడ్చుచుండును.)

బలరామ్:—ఎవరేఈ అబ్బాయ్, పాపం.

వెంకీ:—మనబ్బాయ్ గారేనండి. అమ్మగారు యిసిగిపోయారండి, ఈ యబ్బాయి గోలమూలాన్ని. ఊరుగోండబ్బాయి గారు. అడుగో బూచాడు, డూ, డూ, డూ.

బలరామ్:—ఏదీ మీఅమ్మగారు, వారివద్దకూర్చున్నారా?

వెంకీ:—వారురాలేదండి. ఈఅబ్బాయిగారినే ఎవరోమనిసిచేత పంపించారండి. ఉమ్ జో జో జో జో (కుర్రవాడేడ్చుచునే యుండును.)

బలరామ్:—అయితే మీ అమ్మగారు.....

వెంకీ:—యెల్లారండి, ఇప్పుడే. దాయ్, దాయ్, ఉండండబ్బాయిగారు.

బలరామ్: (అశ్చర్యంగా) మరి ఈ అబ్బాయ్.

వెంకీ:— ఉండండబ్బాయ్ గారు, అడిగోమ్యవు, మరి నేనుగూడా యెల్లిపోతానన్నానండి. అమ్మగారు, మీరొచ్చేవరకూ ఆగి, మీరొచ్చాక, ఈర్ని మీకిచ్చేసి యెల్లిపోమ్మన్నారండి.

బలరామ్:—మరి మీఅమ్మగారెప్పుడు వస్తారూ.

వెంకీ:—ఏమో నాకుతెల్లండి. పెట్టేగిట్టే అన్నీ తీసుకునే యెల్లారండి.

బలరామ్:—(అశ్చర్యంతో కంఠాదుతో) ఏం, ఏమేన్నా తెల్లగాంకాని వచ్చిందా.

వెంకీ:—కాదు, వుత్తరమేనండి. అరునేకపోతే కొత్తఅమ్మగారి కాడనేనుండనని కానగా యేడిసానండి. ఇరుగోండబ్బాయిగారు, నేయెల్లిపోతానండి. యెల్లండమ్మ అబ్బాయిగారు, నాన్నగారమ్మా, ఏడకండి.

బలరామ్:—(విసుగుతో) నాకిస్తాడేమిటి! ఎత్తుకో, ఏమిటీ అర్థంకాని అవస్థ.

వెంకి:- ఏమో నాకు తెల్లండి. మీ అబ్బాయిగార్ని మికిచ్చినాక, అమ్మగారు నన్నెల్లిపొమ్మన్నారు. నేనెల్లిపొతున్నా నేనెత్తుకోలేనీ యబ్బాయిగార్ని. (వెంకివెళ్లును.)

బలరామ్:- (విసుగుతో) అబ్బా! ఎవరీ అబ్బాయి. పాపం, గోలపెట్టేస్తున్నాడు. కేసువెగ్గాంకదా అని సంతోషంతో యింటికి వచ్చేసరికి ఇదేదో నరకంలా. దా అబ్బాయి, పాపం. ఎల్లా పూరుకోవెద్దాలో కుర్రాళ్లని. చూడమూచూడు. అదిగో పాప. నాదృష్టిలో ఎవరికీ ఈయిండుపిల్లలులేరే. డిమ్ ఇంకావద్దే. ఇదిగో బొబ్బలాగమ్మ. నన్నుచూసి మరి ఏడుస్తున్నాడు. కొత్తకాపును. చూడు, టామీ, దాదా, పాపాయి నియ్యనా! (తలుపుకొట్టిన చప్పుడు) ఏమ్, ఎవరూ. (తలుపు తీయును,) ఓహోమీరారండి. ఆరే, ఈ కుర్రాడు ఏడుపుమాని మీదగరకు వచ్చేకాడేం.

రాఘవయ్య:- మరిమావాడే గదండి, పాపం వాడి Mother దగ్గరకన్నా, నాదగ్గరే ఎక్కువచనువు. నాన్న నాన్న! నాకోసం బెంకపెట్టుకున్నావా. వెరినాన్ని, ఎంత చిక్కిపోయావో?

బలరామ్:- (ఆశ్చర్యంగా) ఏమిటి, మీవాడా, పాపం, ఇందాకటినుంచి ఒకటేపడ్డు. ఎన్నిమర పించినా పూరుకోటంలేదు. పాపం. అయితే వీడు యిక్కడికెల్లా వచ్చాడూ.

రాఘవయ్య:- చిత్తం. మీదయవల్ల మల్లామావాడూ, నేనూ, కలుసుకున్నాం. మీరుణం తీర్చుకోలేను. ఇవ్వాళబండి లేటుగావచ్చింది. తిన్నగా కోర్టుకు వెడితే, గుమస్తాగారు అబ్బాయిని యిచ్చేందుకు ఒప్పుదల అయ్యింది కేసు అనీ, మీరుకోర్టునుంచి బయలుదేరారనీ చెప్పారు. సంతోషంతో ఆవిడవున్నబసకు వెళ్లాను. మరి, కుర్రవాడికోసం తప్పదుగదండి. ఇప్పుడే మీయింటికి పంపాం అని చెప్పారండి. ఇక్కడకువచ్చాను. మరినాకు శలవుయిమ్మిస్తారా! దయవుంచండి. మీమేలు మరవను. అన్నట్లు అబ్బాయి నాకుచేసెట్లు వుత్తరం యిదిగోనండి. (వెళ్లును.)

బలరామ్:- అమ్మయ్య, ఇప్పటికీ కుర్రాడిగొడవ వదిలింది. ఇకప్రేమవిషయం ఏమిటో తెల్సుకోవాలి. ఎవరికైనాజబ్బుగావుందా, లేకపోతే అంతఅర్జంటుగా వెళ్లాల్సిన కారణంఏమిటో. ఆవుత్తరం ఎక్కడ పెట్టిందో. (వెతుకును) అమ్మయ్య ఇదేదోవుత్తరమే. (చదువును.)

“నమస్కారాలు.

మీలో యంత కుత్సితం వుందని తెలియక మనసార ప్రేమించాను; ఇక ఆమెను తెచ్చుకోవచ్చును. నేను మాయింటికి పోతున్నా, శలవు.

ఇట్లు,

భగ్నహృదయ, ప్రేమ.”

ఈరెండివుత్తరం.

“మీతోచెప్పిప్రకారం కుర్రవాణ్ణి మీకుపంపాను. నేను వెళ్లిపోతున్నా.

ప్రమద”

(తేనునని) ఆబ్బా! ఇదాగొడవ. ప్రేమ వట్టి పెర్రిప్రేమ. ఈవుత్తరాన్నీ, కుర్రవాణ్ణిచూసి దురభిప్రాయ పడింది. వృత్తి మొదలుపెట్టక, దరిద్రపుకేసులన్నీ పట్టవలసివస్తుంది. పాడువృత్తి. ఏంచెయ్యకం. నేను వెడితేనేగాని దేవి కాగ్రహం వదలదు. ఛీ, జన్మలో ఇటువంటికేసు పట్టకూడదు.

రెండోరంగం.

(బలరామ్:-అత్తవారిపూల్లో, అత్తవారియింటికి వెళ్తాడు.)

బలరామ్ మామగారు:-ఓహో, రండి, క్షేమమా. అమ్మాయ్, అల్లుడువచ్చారు. కాళ్ళకడుక్కుండుకు నీళ్లు అవ్వీమాడు. (బలరామ్ తో) ఇప్పుడేవస్తాను. బజారులోపనివుంది.

బలరామ్:- (తెల్లపోతూ) ఏమిటీమర్యాద. (ప్రేమ, నీళ్ళచెంబు అక్కడపెట్టుకు) ప్రేమా, అలాచూస్తా వేం ఎవరినోలాగ. అనీళ్ళక్కడపెట్టావేం.

ప్రేమ:-.....

బలరామ్:-ఇవ్వపూ! పోనీ, నేనే తీసుకుంటారే. కులాసగావున్నావా?

ప్రేమ:-.....

బలరామ్:-మాట్లాడపూ.

ప్రేమ:-.....

బలరామ్:-చూడు, ప్రేమా. అంతా నువ్వునుమారపడ్డావు. ఇండులో నేను నిద్దోషిని నిజం తెల్పుకుంటే నీవు చాలా పశ్చాత్తాపపడతావు.

ప్రేమ:- (కోపంగా) తెల్సిందిగా నిజం.

బలరామ్:-అది నిజంకాదు.

ప్రేమ:-అంటే అవుతుందా! మీరెన్నిచెప్పండి, నేనురాను.

బలరామ్:-అలాకాదుప్రేమా! పోనీ నువ్వురాకపోతే, నేను సన్యాసం వుచ్చుకోపోతాను. ఇల్లా చూడు. అదిగో ఆకేసు రికార్డు. ఇదిగో రశీదువుత్తరం. ఆకురవాడిని వాళ్ళతండ్రికి వప్పించేశాను. ఇవి చదివి, నువ్వు నానిద్దోషిత్యాన్ని వప్పకుంటే చాలును. నేను నిశ్చింతగా వెళ్లిపోయి ఏచెట్టుకిందో కాలక్షేపం చేస్తాను.

ప్రేమ:- (జాలిగా) ఏవీ, చూస్తాను. (కొంచునేపుతాలి.)

బలరామ్:-చదివావా! ప్రేమా.

ప్రేమ:- (దీనంగా) క్షమించరూ.

బలరామ్:-వద్దప్రేమా. ఇటువంటి కేసుపట్టికండుకు నువ్వేనన్ను క్షమించాలి. చూడు! మనప్రేమ సాక్షిగా ఇకజన్మలో, నేనీ divorce కేసులు పట్టను.

ప్రేమ:- (అనందంతో) లేవండి. నేనన్నీ సరుకోవాలి. మల్లవానం Mail catch చెయ్యలేం.

బలరామ్:-అమ్మయ్య, నిన్నటినుంచి ఎంత అవస్థపడ్డాను.

సంపూర్ణం.

స్వీకారము విమర్శ

ఉదయభాను

ఉదయభాను, అనెడి పిల్లలభావములు పిల్లల కొరకైన భావములు, పిల్లలేవ్వక పరచగా పక్కటించే చిన్న పత్రిక. మైలాపూరులో ముఖ్యముగా కేసరిఉన్నత విద్యాలయంలో చదివే తెలుగు బాలబాలికలు ఇతర తెలుగు బాలబాలికలు చేరి, ఉదయభాను బాలసంఘంగా ఏర్పడి దీనిని ఆసంఘంతరపున ప్రచురిస్తున్నారు. పైకోస్టైలులో ప్రచురణగుచున్నది. పైసంఘంవారు తమఅభిప్రాయమునిట్లని ప్రచురించి యున్నారు.

“బాలబాలికలకు, బాల్యంనుంచి విజ్ఞానం, సారస్వతం, కళ మొదలగునవి వృద్ధిపొందుటకున్నూ, ఉత్సాహం కలుగుటకున్నూ యీ ఉదయభాను పత్రికయున్న ఒకపుస్తక భాండాగారమున్నూ స్థాపించి మాశక్తికొద్ది సేవ చేయుటయే మా అభిప్రాయం.”

ఈ అభిప్రాయము ప్రశంసార్హము. ఇందులో “చంపదగినయట్టి శత్రువు చిక్కనేనికీడు చేయరాదు” (పద్యంలో తప్పగలదు) అనేపద్యమును బొమ్మలతో వివరించడం బిడ్డలకెంతో ఆకర్షణీయంగా ఉన్నది. పిల్లలు, పిల్లలకొరకు పత్రిక నిర్వహించుకోవడం ఆపూర్వప్రయత్నం. త్వరలో ఇది అచ్చుపత్రిక కూడా కావలసినయే మా ఆశీర్వాదం.

చిత్రాంగి.

చిత్రాంగి (1946) డిసెంబరు సంచిక: ఆకర్షణీయంగా హెచ్చుపుటలలో వివిధవ్యాసాలు, కథలు, చిత్రాలతో అందంగా ప్రచురింప బడినది. ధర 0.12.0 అణాలట.

వినయాశ్రమ 12 వ వార్షికనివేదిక.

వినయాశ్రమము ఆంధ్రదేశంలో శ్రీగొల్లపూడి సీతారామకృష్ణులుగారు 12 సం॥ల నుండినడుపుచున్న గాంధీప్రబోధిత నిర్మాణకార్యక్రమ కేంద్రము. దాని 12వ సం॥పు నివేదిక మాకందినది. సుమారు 22 వేల రూ॥ల ఆదాయము, అంతవ్యయము కనిపించుచున్నది. కేవల మంతయు ఖర్చువెచ్చు మేగాక భవనాదికములపైగూడ కొంతవెచ్చుమైయున్నది. కులంకపముగ నివేదికను విమర్శించుట కిచట స్థలముచాలదు. మొత్తము మీద శ్రద్ధగా నిర్వహింప బడుచున్న సంస్థ ఇది. అట్లనిలోపములు లేవనము. సానుభూతిగల కాంగ్రెసు ప్రభుత్వా దరణిలోని సంస్థ, ఇతోధిక సేవ నింతకన్న నిపుణులుగాను ఫలప్రదముగాను చేయుట కవకాశము లేక పోలేదు. అట్టి అవకాశములను జారవిడువని చాకచక్యము ఆశ్రమపరిపాలకులకు గలదని ఈ నివేదిక యందాన వాళ్లుగలదు.

—:0:—